

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
МБДОУ №22 «Березка»  
ст. Новорождественской  
Протокол № 1 от 30.08.2023

СОГЛАСОВАНА:  
С Родительским комитетом  
МБДОУ № 22 «Березка»  
ст. Новорождественской  
Протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказом заведующего МБДОУ  
№ 22 «Березка»  
ст. Новорождественской  
от 30.08.2023 № 84  
О.Н. Елсакова



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада общеразвивающей направленности  
№ 22 «Березка» станицы Новорождественской  
муниципального образования Тихорецкий район**

2023 год

| № п/п     | СОДЕРЖАНИЕ                                                                                                                                            | Стр.      |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1.</b> | <b>Целевой раздел</b>                                                                                                                                 | <b>4</b>  |
| 1.1       | Пояснительная записка                                                                                                                                 | 4         |
| 1.1.1.    | Цели и задачи реализации Программы                                                                                                                    | 8         |
| 1.1.2.    | Принципы и подходы к формированию Программы                                                                                                           | 10        |
| 1.1.3.    | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста: | 11        |
| 1.1.3.1.  | Четвертый год жизни                                                                                                                                   | 17        |
| 1.1.3.2.  | Пятый год жизни                                                                                                                                       | 19        |
| 1.1.3.3.  | Шестой год жизни                                                                                                                                      | 20        |
| 1.1.3.4.  | Седьмой год жизни                                                                                                                                     | 22        |
| 1.2.      | Планируемые результаты реализации Программы:                                                                                                          | 24        |
| 1.2.2.1   | Планируемые результаты к четырем годам                                                                                                                | 26        |
| 1.2.2.2.  | Планируемые результаты к пяти годам                                                                                                                   | 28        |
| 1.2.2.3.  | Планируемые результаты к шести годам                                                                                                                  | 29        |
| 1.2.3.    | Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования                                                                                    | 31        |
| 1.2.4.    | Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений                                                                       | 33        |
| 1.3.      | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов                                                                                         | 34        |
| <b>2.</b> | <b>Содержательный раздел</b>                                                                                                                          | <b>38</b> |
| 2.1.      | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)                               | 38        |
| 2.1.2.    | Дошкольный возраст                                                                                                                                    | 50        |
| 2.1.2.1.  | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста» от 3 до 7 лет                                                 | 50        |
| 2.1.2.2.  | Образовательная область «Познавательное развитие детей дошкольного возраста» от 3 до 7 лет                                                            | 70        |
| 2.1.2.3.  | Образовательная область «Речевое развитие детей дошкольного возраста» от 3 до 7 лет                                                                   | 86        |
| 2.1.2.4.  | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста» от 3 до 7 лет                                                | 115       |
| 2.1.2.5.  | Образовательная область «Физическое развитие детей дошкольного возраста» от 3 до 7 лет                                                                | 153       |
| 2.2.      | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы                                                                                    | 173       |
| 2.3.      | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.                                                                           | 178       |
| 2.4.      | Способы и направления поддержки детской инициативы                                                                                                    | 187       |
| 2.5.      | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.                                                                        | 189       |
| 2.6.      | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы                                                                                                  | 194       |
| 2.7.      | Иные характеристики содержания Программы                                                                                                              | 198       |
| 2.8.      | Рабочая программа воспитания                                                                                                                          | 198       |
| 2.8.1.    | Целевой раздел                                                                                                                                        | 198       |
| 2.8.1.1.  | Цели и задачи                                                                                                                                         | 198       |
| 2.8.1.2.  | Целевые ориентиры рабочей программы воспитания                                                                                                        | 204       |
| 2.8.2.    | Содержательный раздел рабочей программы воспитания                                                                                                    | 206       |

|           |                                                                                                                                                       |            |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2.8.2.1.  | Уклад образовательной организации                                                                                                                     | 206        |
| 2.8.2.2.  | Воспитывающая среда образовательной организации                                                                                                       | 214        |
| 2.8.2.3.  | Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители) | 217        |
| 2.8.2.4.  | Совместная деятельность                                                                                                                               | 219        |
| 2.8.2.5.  | Работа с родителями (законными представителями)                                                                                                       | 219        |
| 2.8.2.6.  | События образовательной организации                                                                                                                   | 226        |
| 2.8.2.7.  | Совместная деятельность в образовательных ситуациях                                                                                                   | 230        |
| 2.8.2.8.  | Организация предметно-пространственной среды                                                                                                          | 230        |
| 2.8.2.9.  | Социальное партнерство (п. 29.3.7. ФОП ДО)                                                                                                            | 236        |
| 2.8.3.    | Организационный раздел рабочей программы воспитания                                                                                                   | 236        |
| 2.8.3.1   | Материально-техническое обеспечение реализации Программы воспитания                                                                                   | 236        |
| 2.8.3.2.  | Кадровое обеспечение                                                                                                                                  | 237        |
| 2.8.3.3.  | Нормативно-методическое обеспечение                                                                                                                   | 241        |
| 2.8.3.4.  | Требования к условиям работы с особыми категориями детей                                                                                              | 242        |
| <b>3.</b> | <b>Организационный раздел</b>                                                                                                                         | <b>244</b> |
| 3.1.      | Психолого-педагогические условия реализации Программы                                                                                                 | 244        |
| 3.2.      | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды                                                                                  | 245        |
| 3.3.      | Описание материально-технического обеспечения Программы                                                                                               | 252        |
| 3.3.1.    | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания                                                                           | 253        |
| 3.4.      | Кадровые условия                                                                                                                                      |            |
| 3.5.      | Организация режима и распорядка дня детей в образовательном учреждении                                                                                | 260        |
| 3.6.      | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий                                                                                             | 265        |
| 3.6.1     | Календарный план воспитательной работы                                                                                                                | 265        |
| <b>4.</b> | <b>Дополнительный раздел Краткая презентация Программы</b>                                                                                            | <b>279</b> |
| 4.1.      | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа                                                                                 | 279        |
| 4.2.      | Программа ДОО на основе ФОП ДО                                                                                                                        | 279        |
| 4.3.      | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников                                                                      | 279        |

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **(ФГОС ДО п.2.11.1. ФОП ДО п. 15;14;16)**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения детского сада общеразвивающей направленности № 22 «Березка» ст. Новорождественской муниципальной образования Тихорецкий район разработана на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного

образования); на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).

Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

Региональные документы:

– Закон Краснодарского края «Об образовании в Краснодарском крае» от 16.07.2013 № 2770-КЗ;

Документы учреждения:

– **Устав** утвержден постановлением администрации муниципального образования Тихорецкого район от 27.08.2019 № 11375 .

– **Лицензия на право осуществления образовательной деятельности** выдана Министерством образования и науки Краснодарского края, от 18 мая 2018 года, регистрационный № 08749, серия 23Л01 № 0006122.

– Программа развития ДОО на период 2021-2024 годов;

Иные локально-нормативные акты муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения детского сада общеразвивающей направленности № 22 «Березка» ст. Новорождественской муниципального образования Тихорецкий район.

**Наименование учреждения:** муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения детского сада общеразвивающей направленности № 22 «Березка» ст. Новорождественской муниципального образования Тихорецкий район

**Сокращенное наименование:** МБДОУ № 22 «Березка» ст. Новорождественской

**Дата создания:** 05 марта 1963 г.

**Организационно-правовая форма** – муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение.

**Тип** – детский сад.

**Учредитель:** администрация муниципального образования Тихорецкий район.

**Место нахождения:**

юридический адрес: 352122, Россия, Краснодарский край, Тихорецкий район, станция Новорождественская, ул. Кирпичная, дом 16, тел./факс 8 (86196) 46-9-18

фактический адрес: 352122, Россия, Краснодарский край, Тихорецкий район, станция Новорождественская, ул. Кирпичная, дом 16, тел./факс 8 (86196) 46-9-18

Программа разработана рабочей группой педагогов МБДОУ № 22 «Березка» ст. Новорождественской в составе: заведующего – О.Н. Елсаковой, воспитателей: Н.В. Димитровой, А.С. Черныш, представителем родительского комитета: А.А. Широковой.

Режим работы МБДОУ № 22 «Березка» ст. Новорождественской – 10,5 часов. График работы с 7.00 до 17.30 часов, при пятидневной рабочей неделе; выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Программа реализуется в разновозрастной группе общеразвивающей направленности, как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Программа реализуется в течение всего периода пребывания детей в детском саду от 3 лет до прекращения образовательных отношений.

Согласно пункту 1.9 ФГОС ДО, Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Программа состоит из обязательной части, которая составляет не менее 60% и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее по тексту выделена курсивом), и составляет не более 40%. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта:

| Обязательная часть Программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ФОП ДО – утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г.<br>Реализуется воспитателями группы во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми, посещающими группу общеразвивающей направленности МБДОУ № 22 «Березка» ст. Новорождественской.<br>Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.<br>Составляет, примерно 80% от общего объема Программы | <i>Организация образовательного процесса, связанная с условиями, традициями и укладом МБДОУ № 22 «Березка ст. Новорождественской.</i><br><i>Реализуется воспитателями группы, музыкальным руководителем во всех помещениях и на территории детского сада со всеми детьми МБДОУ № 22 «березка» ст. Новорождественской.</i><br><i>Дополняет образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».</i><br><i>Составляет, примерно 10% от общего объема Программы</i> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Парциальная программа по формированию финансовой грамотности реализуется с детьми старшего дошкольного возраста.</p> <p>Реализуется программа воспитателями группы во всех помещениях и на территории детского сада, с детьми в возрасте от 5 до 8 лет.</p> <p>Дополняет образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», Составляет, примерно 10% от общего объема Программы</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребности детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня.
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития

детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

-задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

-вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

-особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

-способов поддержки детской инициативы;

-особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

-образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

-психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

-организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

-материально-техническое обеспечение Программы;

-обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

### **1.1.1.Цели и задачи программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, **целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.**

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно--нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 14.2. ФОП ДО):**

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

*1. Организация образовательного процесса, связанная с условиями, традициями и укладом МБДОУ № 22 «Березка» ст. Новорождественской, что описано подробнее в рабочей программе воспитания (п. 2.8 Программы).*

*Цель: переход от традиционного ознакомления с жизнью родного края, района и города, с природой, к решению вопросов формирования функциональной грамотности, экологического воспитания дошкольников, и прежде всего, правильному обращению с отходами.*

*Задачи:*

-формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям, окружающим объектам природной и социальной жизни;

-оказание помощи детям в умении понять конкретные ситуации в поведении животных, состоянии растений, правильно оценить их и адекватно на них реагировать (участие в акциях, марафонах, олимпиадах и конкурсах);

-стимулирование детей к самостоятельному объяснению ситуации или возможности понять объяснения взрослых, самостоятельно или вместе с взрослыми, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений, животных и людей (волонтерская деятельность в виде «Чистых игр»).

### **Основные задачи Программы**

- развитие познавательного интереса к изучению малой родины, её истории, быту, социальных объектов, достопримечательностей;
- обогащение представлений детей об окружающем мире, через ознакомление с природой родного Краснодарского края;
- формирование у дошкольников художественно-эстетических чувств и творческих способности через приобщение к традициям, культуре, народным промыслам Кубани;
- содействие становлению активной жизненной позиции воспитанников через участие в мероприятиях, социальных акциях, проводимых в Тихорецком районе;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, любви и уважения к малой родине, своей семье, толерантное отношение к народам других национальностей;
- вовлечение родителей воспитанников (законных представителей) в совместную деятельность с детьми и педагогами для передачи культурно-исторического наследия.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Согласно ФОП ДО п. 14.3. и ФГОС ДО п.1.4. Программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Основные подходы к формированию Программы:**

-сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

-определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

-обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

-сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Программа построена на следующих подходах:

1) личностно-ориентированный подход, предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

2) гуманистический подход, предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самооценности детства как основы психического развития;

3) диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект- субъектных;

4) комплексно – тематический подход – соединение образовательных областей в единое целое на основе принципа тематического планирования образовательного процесса;

5) вариативности – предполагает возможность для участников образовательных отношений систематического перебора вариантов и адекватного принятия решений в ситуациях выбора;

6) минимакса – заключается в следующем: педагоги предоставляют детям возможность включения в процесс познания на максимальном для них уровне, определяемом зоной ближайшего развития детей группы, и стремятся обеспечить при этом освоение необходимого минимума.

7) системно-деятельностный подход - это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

*Принципы и подходы в части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют ФГОС ДО, совпадают с принципами и подходами обязательной части Программы, но имеют свою специфику.*

*Ведущие принципы программы воспитания дошкольников Кубань –казачий край — это учет возрастных и индивидуальных психических особенностей дошкольников.*

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

МБДОУ № 22 «Березка» ст. Новорождественской, является звеном муниципальной системы образования Тихорецкого района Краснодарского края.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Концепция МБДОУ № 22 ст. Новорождественской предполагает создание полноценных условий для развития детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных потребностей и возможностей каждого воспитанника в группе общеразвивающей направленности на основе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия работников ДОУ и родителей (законных представителей) детей в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам педагогический коллектив ДОУ относит:

- климатические особенности региона;
- национально-культурные особенности,
- социально-демографические особенности;
- уклад детского сада;
- кадровые условия;
- материально-техническое оснащение;
- социальные условия и партнеры
- количество групп и предельную наполняемость;
- возрастные характеристики воспитанников;

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы)**

| Основные направления                    | Условия места осуществления образовательной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Климатические особенности</b></p> | <p>Тихорецкий район расположен на степной Прикубанской равнине в северо-восточной части Краснодарского края. Климат умеренно-континентальный, засушливый. Зимы мягкие и недолгие. Лето продолжительное и жаркое. Данные климатические условия позволяют проводить основную двигательную активность, а также решать ряд образовательных задач на прогулочных участках круглогодично.</p> <p>Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 22 «Березка» ст. Новорождественской реализуется в течение всего календарного года. Образовательная деятельность – это циклический процесс, который ведется круглый год и делится на два периода: I (сентябрь-май) и II (июнь-август). Периоды осуществления воспитательно-образовательной деятельности отличаются друг от друга по формам организации работы с детьми.</p> <p>Для групп общеразвивающей направленности следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с 01 сентября по 15 сентября преобладает самостоятельная деятельность детей, педагогами групп проводится педагогическая диагностика, заполняются карты индивидуального развития детей;</li> <li>- с 16 сентября по 15 мая, для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности;</li> <li>- с 16 мая по 31 мая, в этот период преобладает самостоятельная деятельность детей, педагогами групп проводится анализ работы за период с 01 сентября по 15 мая, в том числе педагогическая диагностика, внутренняя система оценки качества дошкольного образования детского сада;</li> <li>- с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание</li> </ul> |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | <p>образовательной деятельности, осуществляемой во время прогулки, организуемой педагогами на прогулочных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.</p> <p>В I период используются все обозначенные в разделе «Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы» формы организации работы с детьми, включая физкультурные занятия, музыкальные занятия, коррекционные и развивающие занятия с педагогами. Во второй период реализации Программы, организационные формы «занятия» не используются, большая часть образовательной деятельности осуществляется на свежем воздухе в виде совместной деятельности педагога с детьми.</p> <p>*Используется такая форма образовательной деятельности, как <u>Воспитательное событие</u> – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Программа воспитания - п. 3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОУ.</p> <p>Особенности осуществления образовательного процесса строятся в соответствии с климатическими условиями Краснодарского края. Климатические условия позволяют организовывать третье занятие по физической культуре для детей 5 -7 лет на открытом воздухе. В дождливые, ветреные и морозные дни мероприятия по физической культуре проводятся в физкультурном зале. В период: с апреля по май и с сентября по октябрь при благоприятных метеорологических условиях максимальное количество занятий физической культурой проводятся на свежем воздухе для детей дошкольного возраста.</p> <p>Прогулки организуются 2-3 раза в день: в утренний прием, в первую половину дня до обеда и во вторую половину дня. Общая продолжительность ежедневного пребывания на свежем воздухе составляет не менее 3 ч. Продолжительность прогулки определяется состоянием здоровья и климатическими условиями. При температуре воздуха ниже – 10 градусов и скорости ветра более 10 м/с прогулка отменяется.</p> |
| <b>Национально-культурные особенности</b>    | <p>Население Тихорецкого района составляет около 120 тыс. человек, многонациональный район, но большую часть составляют русские. В городе Тихорецке и Тихорецком районе представлены такие национальности как армяне, азербайджанцы, грузины, адыгейцы, украинцы, белорусы, татары и корейцы. При организации образовательного процесса в МБДОУ № 22 ст. Новорождественской учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями (даже, несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников ДОУ, в общем количестве детей, невелик).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Социально-демографические особенности</b> | <p>Станица Новорождественская – станица Тихорецкого района. Наличие среди родителей широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, со средним образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русскоязычных семей, до 1 % - составляют дети мигрантов из стран ближайшего зарубежья.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Уклад детского сада</b>                   | <p>МБДОУ № 22 «Березка» ст. Новорождественской – не большой детский сад с многолетней историей, но достаточно современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <p>Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ). Уклад учитывает условия, существующие в ДОУ, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей. Воспитательный процесс в ДОУ выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Воспитатели ДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это организация дел по интересам, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Кадровые условия</b>                  | <p>Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно - хозяйственными работниками МБДОУ № 22 «Березка» ст. Новорождественской: заведующий-1, воспитатели-2, заведующий хозяйством-1, младший воспитатель-1, прочий персонал. Все педагоги учреждения своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают профессиональный уровень через посещения методических объединений муниципального образования Тихорецкий район, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на качество реализации Программы. Педагоги МБДОУ № 22 «Березка» ст. Новорождественской не имеют большой опыт работы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Материально-техническое оснащение</b> | <p>В соответствии с ФГОС материально-техническое обеспечение Программы включает учебно-методический комплект, оборудование, оснащение. Программа не предъявляет специальных требований к оборудованию, оснащению, материалам, инвентарю. Программа реализуется на имеющейся материально-технической базе МБДОУ. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность воспитанников, экспериментирование с безопасными для детей материалами;</li> <li>2 двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>3 эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственной средой;</li> <li>4 возможность самовыражения детей.</li> </ol> <p>Состояние материально-технической базы обеспечения программы соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурный зал, групповое помещение, медицинский кабинет, пищеблок, прачечная.</li> </ul> <p>На территории дошкольного учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивная площадка, оснащенная спортивным оборудованием; теневой навес, огород, ягодник, «Кубанское подворье», метеостанция.</li> </ul> <p>Кабинеты и группа имеют в своем арсенале технические средства</p> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                              |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|                                       | оснащения образовательного процесса для использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                              |
| <b>Социальные условия и партнеры:</b> | <p>Социальное партнерство предполагает формирование единого информационного образовательного пространства; налаживание конструктивного взаимодействия между ДОУ и социальными партнерами. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Взаимоотношения в детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов. Для реализации Программы МБДОУ № 22 «Березка» ст. Новорождественской использует взаимодействие с социальными партнерами наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, медицинские, культурные, и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности. ДОУ строит связи с социумом на основе следующих принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учета запросов общественности,</li> <li>-принятия политики детского сада социумом,</li> <li>-сохранения имиджа учреждения в обществе,</li> <li>-установления коммуникаций между детским садом и социумом.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                              |
| <b>Направление</b>                    | <b>Общественные организации, учреждения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Формы взаимодействия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Основание</b>                                             |
| <b>Образование</b>                    | МБОУ СОШ № 8 ст. Новорождественско й                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Проведение консультаций, методические встречи, обмен опытом с целью обеспечения преемственности учебно-воспитательного процесса, социокультурной адаптации дошкольника к условиям новой ведущей учебной деятельности                                                                                                                          | В соответствии с договором о сотрудничестве и взаимодействии |
| <b>Медицина</b>                       | ГБУЗ «Тихорецкая ЦРБ»<br>Амбулатория ст. Новорождественско й                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Проведение медицинских обследований (диспансеризация) и вакцинирование детей<br>Связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)                                                                                                                                                                     | Договор об организации медицинского обслуживания             |
|                                       | «РЖД Медицина» г. Краснодар                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Прохождение медицинских осмотров сотрудниками ДОУ                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                              |
| <b>Культура</b>                       | МКУК «Сельская библиотека» Новорождественско го сельского поселения Тихорецкого района.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Используются следующие формы работы: организация и проведение совместных массовых мероприятий (тематические беседы, встречи, экскурсии, театрализованные представления, праздники и передвижные выставки в ДОУ, организованные библиотекой. Сотрудниками библиотеки осуществляется взаимодействие с педагогами ДОУ и родителями воспитанников | В соответствии с договором о сотрудничестве и планом работы  |

|              |                                                               |                                                                                                        |                                     |
|--------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Безопасность | ДПС ГИБДД<br>Отдела МВД<br>России по<br>Тихорецкому<br>району | Проведение бесед, совместных мероприятий по Правилам дорожного движения                                | В соответствии с планом мероприятий |
| Безопасность | МЧС России                                                    | Профилактика проведение совместных мероприятий по пожарной безопасности среди детей и сотрудников ДОУ. | По запросу                          |

*Важнейшие характеристики в виде уклада, общностей, культуры поведения воспитателя, деятельности и культурных практик, необходимые для разработки Программы отражены в Программе воспитания МБДОУ № 22 «Березка» ст. Новорождественской в п. 2.8.3. Значимые для разработки Программы воспитания характеристики.*

## **ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

#### **1.1.3.1. Четвертый год жизни**

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного

поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### 1.1.3.2. Пятый год жизни

#### Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

#### Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но

проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми,

определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослыми других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### 1.1.3.3. Шестой год жизни

**Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

**Функциональное созревание**

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей

могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### 1.1.3.4. Седьмой год жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться

способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы

характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Значимые для разработки и реализации обязательной части Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, значимы в равной степени и для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.*

Дошкольные группы посещают дети в возрасте с двух лет до поступления детей в школу.

| № п/п | Группа                                                | Возраст детей | Продолжительность пребывания детей в группе | Площадь помещения | Предельная наполняемость по площади |
|-------|-------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| 1     | Разновозрастная группа общеразвивающей направленности | с 3 до 7 лет  | 10,5 ч.                                     | 68,9              | 34                                  |

## **1.2. Планируемые результаты реализации Программы**

### **Обязательная часть**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДОУ делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в ФОП ДО п.15 возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

**Планируемые результаты в младенческом возрасте и в раннем возрасте в Программе не рассматриваются, так как дети данного возраста не посещают ДОУ.**

### **1.2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

Также планируемые результаты ФОП ДО можно посмотреть с помощью QRкодов:

#### **Обязательная часть:**

| ФОП ДО/<br>пп          | Возраст                       | QRкод                                                                                 |
|------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 15.3                   | <b>в дошкольном возрасте:</b> |                                                                                       |
| <a href="#">15.3.1</a> | к четырем годам               |  |

#### **1.2.2.1. К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы,

переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### 1.2.2.2.К пяти годам:

Также планируемые результаты ФОП ДО можно посмотреть с помощью QRкодов:

#### Обязательная часть:

| ФОП ДО/<br>пп          | Возраст                       | QRкод                                                                                 |
|------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 15.3                   | <b>в дошкольном возрасте:</b> |                                                                                       |
| <a href="#">15.3.2</a> | к пяти годам                  |  |

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и

«пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### 1.2.2.3. К шести годам:

Также планируемые результаты ФОП ДО можно посмотреть с помощью QRкодов:

#### Обязательная часть:

| ФОП ДО/<br>пп          | Возраст                       | QRкод                                                                                |
|------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 15.3                   | <b>в дошкольном возрасте:</b> |                                                                                      |
| <a href="#">15.3.3</a> | к шести годам                 |  |

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в

самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### 1.2.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

Также планируемые результаты ФОП ДО можно посмотреть с помощью QRкодов:

#### Обязательная часть:

| ФОП ДО/<br>пп               | Возраст                                                               | QRкод                                                                               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <a href="#"><u>15.4</u></a> | на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) |  |

#### **К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов

детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает

разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

#### **1.2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Планируемые результаты реализации "Азы финансовой культуры для дошкольников"**

Цели реализации Программы: формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста (для детей 5-7 лет).

Задачи реализации Программы:

- 1) познакомить дошкольников с денежной сферой жизни;
- 2) раскрыть взаимосвязь понятий: труд - продукт (результат труда) - деньги, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать;
- 3) сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- 4) подготовить к принятию своих первых финансовых решений;
- 5) заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- 6) научить соотносить понятия надо, хочу и могу;
- 7) обогатить словарный запас и познакомить с понятиями:
  - трудиться, работать и зарабатывать;
  - деньги, доходы;
  - покупать, тратить, расходовать, транжирить;
  - откладывать, копить, сберегать;
  - одалживать, занимать, отдавать, возвращать;
  - планировать, экономить.

##### **Музыкальная деятельность**

Целью парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» является музыкально-творческое развитие воспитанников в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи развития творческой инициативы в музыкальной деятельности:

- 1) подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- 2) заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- 3) приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- 4) подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- 5) развивать коммуникативные способности;
- 6) научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;

- 7) познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- 8) обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

**Организация образовательного процесса, связанная с условиями, традициями и укладом МБДОУ № 22 «Березка» ст. Новорождественской**

- ребенок самостоятельно выражает интерес к созданию и следованию определенным традициям ценностям коллектива.
- проявляет интерес и осознанно участвует в волонтерской деятельности совместно со взрослыми по сбору и сортировке экологического мусора.
- ребенок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях: проектах, акциях, трудовых практикумах и десантах, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города;
- отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет;
- ребенок доброжелательно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности;
- ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, культуре кубанских казаков, населяющих Кубань и нашу страну в целом;
- ребенок проявляет интерес к Малой родине: знает название края – Краснодарский край, Кубань, города, поселка, улицы, на которой он живет;
- ребенок проявляет любознательность по отношению к родному поселку, его истории, необычным памятникам, зданиям;
- хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому, но и в улицах ст. Новорождественской. Знает и стремится выполнять правила поведения в общественных местах поселения.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (п. 16.ФОР ДО)**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО (п. 3.2.3 ФГОС ДО). При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (обучающихся).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач (Пункт 3.2.3 ФГОС ДО. пункт 4.3 ФГОС ДО. пункт 4.3 ФГОС ДО):

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностиных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную

деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### Система педагогической диагностики ДОО

| Задачи проведения педагогической диагностики                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Выявить особенности индивидуальную динамику развития ребенка                                                                                                               | Составить на основе результатов диагностики индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП                                                                                                      | Корректировать планирование, содержание и организацию образовательной деятельности, совершенствовать РППС |
| Сроки проведения педагогической диагностики                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                           |
| На начальном этапе освоения ребенком ОП в зависимости от времени, когда он поступил в ДОО, и с учетом адаптационного периода – стартовая диагностика<br>с 01.09. по 15.09. | На завершающем этапе освоения ОП в конкретной возрастной группе – финальная диагностика<br>с 16.05. по 31.05.                                                                                        |                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                            | В течение адаптационного периода воспитатель наблюдает за каждым ребенком и заполняет листы адаптации. Педагогическая диагностика проводится в эпикризные периоды: 2 года, 2 года 6 месяцев и 3 года |                                                                                                           |
| Основной метод педагогической диагностики - наблюдение                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                           |
| Методы педагогической диагностики                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                           |
| В произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:                                                                                                | наблюдение, свободная беседа с детьми, анализ рисунков, работ по лепке, аппликации,                                                                                                                  |                                                                                                           |

|                                                                                                                                                  |                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                  | построек, поделок детей, специальных диагностических ситуаций, простые тесты |
| Специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития                  | при необходимости                                                            |
| <b>Фиксация результатов</b>                                                                                                                      |                                                                              |
| Способы и формы фиксации результатов обозначены в положении о педагогической диагностике ДОО                                                     | Индивидуальная карта развития ребенка                                        |
| Оптимально составить карту развития ребенка по показателям возрастного развития, где критерии оценки – частота проявления каждого показателя     | Таблицы мониторинга (педагогической диагностик)                              |
| <b>Использование результатов педагогической диагностики</b>                                                                                      |                                                                              |
| Индивидуализировать образование – обеспечить поддержку ребенку, построить его образовательную траекторию или корректировать особенности развития | Оптимизировать работу с группой детей                                        |
|                                                                                                                                                  |                                                                              |

*Порядок проведения педагогической диагностики в ДОО закреплён в локальном акте – «Положении о педагогической диагностике», размещённом на сайте учреждения по адресу: <https://berezka22ds.caduk.ru> разделе Сведения об образовательном учреждении – документы – локальные акты*

## 2.Содержательный раздел

### 2.1.Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

#### Обязательная часть (п. 17, 18, 19,20,21,22 ФОП ДО)

#### 2.1.1.Дошкольный возраст

| <b>2.1.1.1.ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Задачи в сфере социальных отношений</b>                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3-4                                                                                                                                                                                                   | 4-5                                                                                                                                                                                                         | 5-6                                                                                                                                                                                                           | 6-7                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; | Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; | Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; | Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; |
| Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;                                                                         | Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;                                                        | Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии                                               | Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;                                                                       | Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;                                           | Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;                                                                                                            |
| Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в                                                                                                                         | Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;                                                                                                                                                 | Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе,                                                                                                                           | Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и                                                                                                                                                        |

|                                                                                                          |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| повседневном общении и бытовой деятельности;                                                             |                                                                                                                                                      | понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;                                                                                                          | дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;                                                                                         |
| Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;                                | Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; | Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;                                                                       | Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;                                                       |
|                                                                                                          | Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;                                                     | Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; |                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                          |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             |
| <b>Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>                               |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             |
| 3-4                                                                                                      | 4-5                                                                                                                                                  | 5-6                                                                                                                                                                 | 6-7                                                                                                                                                                         |
| Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. | Воспитывать уважительное отношение<br>- к Родине,<br>- символам страны,<br>- памятным датам                                                          | Воспитывать уважительное отношение<br>- к Родине,<br>- к людям разных национальностей, проживающим на территории России,<br>- их культурному наследию               | Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение<br>- к Родине,<br>- к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям |
|                                                                                                          | Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.                                                      | Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,                                                                                 | Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,                                                  |

|                                                                                                                                                   |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                   |                                                                                                              | Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.                                                                                            | Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.                                                    |
|                                                                                                                                                   | Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.           | Поддерживать:<br>детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. | Развивать:<br>– интерес детей к населённому пункту, в котором живёт,<br>– переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; |
|                                                                                                                                                   |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                   | Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.                                                                                          |
|                                                                                                                                                   |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                   | Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.       |
| <b>Задачи в сфере трудового воспитания</b>                                                                                                        |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                               |
| 3-4                                                                                                                                               | 4-5                                                                                                          | 5-6                                                                                                                                                                                               | 6-7                                                                                                                                                                           |
| Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье;                                                                                               | Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда | Формировать представления о профессиях и трудовых процессах                                                                                                                                       | Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;                                                                |
| Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и | Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда                                                  |                                                                                                                                                                                                   | Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;                                                                                                               |

|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| участка и прочее) и трудовые навыки                                                                                                     |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                      |
| Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых                                                    | Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;                                                                              | Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;                                                                                      | Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;<br>Развивать ценностное отношение к труду взрослых; |
| Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку | Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье                            | Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе | Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками                       |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        | Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности                                    | Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов           |
| <b>Задачи в области формирования основ безопасного поведения</b>                                                                        |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                      |
| <b>3-4</b>                                                                                                                              | <b>4-5</b>                                                                                                                                             | <b>5-6</b>                                                                                                                                                    | <b>6-7</b>                                                                                                                                                           |
| Развивать интерес к правилам безопасного поведения                                                                                      | Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности<br>- в быту,<br>- на улице,<br>- в природе,<br>- в общении с незнакомыми людьми | Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности<br>- в быту,<br>- на улице,<br>- в природе                                           | Формировать представления об опасных для человека ситуациях<br>- в быту,<br>- в природе<br>и способах правильного поведения                                          |
| Обогащать представления о правилах безопасного поведения                                                                                | Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения                                                                                          | Формировать осмотрительное отношение к потенциально                                                                                                           | Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - в быту                                                                                                                                                     | в опасных ситуациях                                                                                                                                                                                         | опасным для человека ситуациям                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | потенциально опасным для человека ситуациям<br>- в общении,<br>- в быту,<br>- на улице,<br>- в природе                      |
|                                                                                                                                                              | Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства                                                                                  | Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства                                                                                                                                                                                                                                              | Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства |
| Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения<br>Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования | Воспитывать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет.            |

| Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Содержание в сфере социальных отношений                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |                                                                                                                            |
| 3-4                                                                                                                                                      | 4-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5-6 | 6-7                                                                                                                        |
| Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с | Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. |     | Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. | Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. | Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. | Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. |
| Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Педагог обеспечивает детям возможность осознания и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                 | выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). | признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. |
| Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. | Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям):<br>– обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях;<br>– семейных событиях, делах. | Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях:<br>– члены семьи,<br>– ближайшие родственники по линии матери и отца.                                                                                                                                                                                                                          | Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:<br>– взаимные чувства,<br>– правила общения в семье,<br>– значимые и памятные события,<br>– досуг семьи, семейный бюджет.                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                 | Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                 | Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                 | Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей,                                                                                                                                                                      | Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать                                                                                                                                                                      | Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками:                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.                             | взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.                                                                                                                                                                        | ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника..                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;</li> <li>– поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника,</li> <li>– инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;</li> <li>– подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело;</li> <li>– способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;</li> <li>– помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> </ul> |
| Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). | Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.) | Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.                                                                                                                                                                                                  | Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.                                                                                                                                                              | Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.                                                                                                                                     | Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.                                                                                                                                                                                                         | Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Создает условия для развития детско-взрослого сообщества                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                   |
| Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), | Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.                                                              | Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).                                                                                                                                  | Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). |
| Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.                                               | Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.                                                                                                                                                                                      | Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.                                                                                                                                                                        | Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.                                                             |
|                                                                                                                               | Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. | Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. |                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                               | Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.     | Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.                                                                 |                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                  | Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе,                                                                                                                                                        | Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную                                                        |

|  |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. | активность.                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |                                                                         | Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.                                               |
|  |                                                                         | Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей |

### Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма

| 3-4                                                                                                                  | 4-5                                                         | 5-6                                                         | 6-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; | Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. | Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. | Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России.<br>Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.).<br>Рассказывает, что Россия – самая |

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                           | большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. |
| Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. | Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).                                            |                                                                                                                                                                                                 |
| Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).                         | Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. | Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. |                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.</p> <p>Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке).</p> <p>Демонстрирует</p> | <p>Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта,</li> <li>-развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);</li> <li>-знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.</li> </ul> | <p>Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поддерживает любознательность по отношению к родному краю;</li> <li>-поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);</li> <li>-знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка),</li> </ul> | <p>Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности</p>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p>                                                                                                                         | <p>Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края</p>                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Развивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения</li> <li>достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего</li> </ul>                                                                                                                                                                                  |
| <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>                                        | <p>Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>                                                                                                                                     | <p>Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</p>                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках:<br/>         -День защитника Отечества,<br/>         -День Победы.<br/>         Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.</p> | <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках:<br/>         -День России,<br/>         -День народного единства,<br/>         -День Государственного флага Российской Федерации,<br/>         -День Государственного герба Российской Федерации,<br/>         -День защитника Отечества,<br/>         -День Победы,<br/>         -Всемирный день авиации и космонавтики.<br/>         Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.</p> | <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках:<br/>         -День России,<br/>         -День народного единства,<br/>         -День Государственного флага Российской Федерации,<br/>         -День Государственного герба Российской Федерации,<br/>         -День защитника Отечества,<br/>         -День Победы,<br/>         -Всемирный день авиации и космонавтики.<br/>         Знакомит детей с праздниками:<br/>         -День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;<br/>         -Международный день родного языка,<br/>         -День добровольца (волонтера) в России,<br/>         -День Конституции Российской Федерации.<br/>         Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.</p> |                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). | Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте. |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Содержание в сфере трудового воспитания

| 3-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4-5                                                                                                                                                                                              | 5-6 | 6-7 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). | Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых,                                                                                                                 |     |     |
| Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в                                                                                                                                                           | Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, |     |     |

|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам                                                                                                                          | организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.                                                                                                                                                | Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО. Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО | Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. | Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.                                                                |
| Поощряет желание детей соблюдать порядок при:<br>- раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды),<br>- уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и | Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса                                                                                                                              | Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе :<br>- убрать постель после сна,<br>- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),<br>создает проблемные и игровые                      | Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:<br>- убрать постель после сна,<br>- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности,<br>создает проблемные и игровые ситуации для развития умений |

|                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). | самообслуживания.<br>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: <i>аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное</i> | ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: <i>вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</i> | выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: <i>вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</i> |
|                                                                                                                                                                                                                                                  | Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.                                                                                      | В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата,                                                         | Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для                                                                                                                                                                                                                                               | Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одевание на прогулку,</li> <li>- умывание после сна или перед приемом пищи,</li> <li>- элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> </ul> <p>Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> | <p>демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>                                                                                             | <p>получения единого трудового результата.</p>                                                                                                                                                                                                                  | <p>результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное</p>                                                                                                                                            |
| <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и</p>                                                                                                                                                       | <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения</p> |                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> | <p>результата труда и облегчению труда взрослых.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |                                                                                                                                                                                                                    | <p><u>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями</u>, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> | <p><u>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей</u> об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> |

| Содержание в области формирования основ безопасного поведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p> | <p>Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p> | <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</li> </ul> <p>Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).</p> | <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> |
| <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- в природе,</li> <li>- на улице.</li> </ul> <p>Обсуждает с детьми, что порядок</p>                                                                                                               | <p>Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> | <p>в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с незнакомыми людьми.</li> </ul> <p>Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p> | <p>условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в группе,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с людьми,</li> </ul> <p>поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> | <p>элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дома,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в ДОО,</li> <li>- в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li> </ul> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                      |                                                                                                                                         |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                      | Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. | Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. | Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 |
| <b>Содержания деятельности по ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ОТСУТСТВУЮТ во всех возрастных группах</b> |                                                                                                                                         |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                             |

### 2.1.2.2.Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

| <b>1. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>                                                                                           |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2. Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>                                              |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                 |
| <b>3-4</b>                                                                                                          | <b>4-5</b>                                                                                                                                                            | <b>5-6</b>                                                                                                                              | <b>6-7</b>                                                                                                                                      |
| Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности | Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях | Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов.                                                   | Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков                                                                                                    | Обучать сравнению и группировке объектов                                                                                                |                                                                                                                                                 |
| Развивать исследовательские умения                                                                                  | Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков.                                                                                 | Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств     |                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                       | Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования                  | Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования                                     |

| 3. Задачи раздела «Математические представления»                                                                                       |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3-4                                                                                                                                    | 4-5                                                                                                                                          | 5-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6-7                                                                                                                                                                                                                          |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой | Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях. | Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени | Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;                                                                                           |
| Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.                      |                                                                                                                                              | Обогащать пространственные и временные представления                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                              |
| Развивать исследовательские умения                                                                                                     | Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности                            | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;                                                                                                                                                                                                                                | Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания |
| 4. Задачи раздела «Окружающий мир»                                                                                                     |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                              |
| 3-4                                                                                                                                    | 4-5                                                                                                                                          | 5-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6-7                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;                                                          | Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.                                                                               | Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности. | Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности а решении познавательных задач                    |
| Развивать исследовательские умения                                                                                                                                                                        | Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности                                                                                                                                         | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;                                                                                                                                      | Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания |
| Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; | Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них | Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.                                              |                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                           | Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                              |

#### 5. Задачи раздела «Природа»

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|-----|-----|-----|-----|

|                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;                                                                     | 1.Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни.<br>2. в разные сезоны года, их потребностях;<br>3.продолжать учить группировать объекты живой природы. | 1.Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы. |
| Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года.                                                                                            | Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны. | Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны,                                                                                                                       | Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы.                                                                                                                                                                                                      |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой                                                                               | Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков.                                                                                                                                        | Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств                                                                                       | Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов                                                                                                                                                                              |
| Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы                                                                                                                                                | Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться                                                                                                           | Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться                                                                                                                             | Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой                                                                                                                                                                                                   |
| <b>1. Содержание образовательной области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>2. Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3-4                                                                                                                                                                                                                  | 4-5                                                                                                                                                                                                                | 5-6                                                                                                                                                                                                                     | 6-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Педагог развивает у детей                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>осознательно-двигательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание,</li> <li>– поглаживание,</li> <li>– ощупывание ладонью, пальцами по контуру,</li> <li>– прокатывание,</li> <li>– бросание и тому подобное</li> </ul>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый),</li> <li>-знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый);</li> <li>-закрепляет слова, обозначающие цвет</li> </ul> | <p>Педагог формирует у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый)</li> <li>-знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</li> </ul>                                                                              | <p>Педагог закрепляет умения различать и называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-все цвета спектра:</li> <li>-ахроматические цвета,</li> <li>-оттенки цвета,</li> <li>-тоны цвета,</li> <li>-теплые и холодные оттенки,</li> <li>-расширяет знания об известных цветах;</li> <li>-знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)</li> </ul> | <p>Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра; ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка</p> |
| <p>Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)</p>                                                                          | <p>Педагог развивает способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различать и называть геометрические фигуры;</li> <li>создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей,</li> <li>-деления фигуры на части</li> <li>-выделения структуры плоских геометрических фигур,</li> <li>-использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Педагог организуя поисковую деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– конкретизирует и обогащает познавательные действия детей;</li><li>– задаёт детям вопросы;</li><li>– обращает внимание на постановку целей;</li><li>– определение задач деятельности;</li><li>– развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого;</li><li>• .</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-разных видов познавательной деятельности,</li><li>-контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности</li><li>-отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</li></ul> | <p>Педагог поддерживает стремление детей к</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности,</li><li>-обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,</li><li>-использованию разных форм совместной познавательной деятельности.</li></ul> |
| <p>Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p>                                                                                       | <p>Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по <u>одному</u> признаку направляет внимание детей на:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– выделение сходства,</li><li>– овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками</li></ul>                      | <p>Педагог <i>развивает</i> способность детей находить отличия и сходства между предметами по <u>2-3 признакам</u> путем непосредственного сравнения, осваивать группировку; осваивать классификацию и сериацию; осваивать предметы по 3-4 основным свойствам</p> | <p>Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по <u>3-5 признакам</u>; группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;</p>                                                                               | <p>Педагог в процессе исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами,</li><li>– сравнения нескольких предметов по <u>4-6 основаниям</u> с выделением сходства, отличия свойств материалов</li></ul>                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| сходства,<br>– группировкой по<br>заданному предметному<br>образцу<br>– и по слову.                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     | совершенствует приёмы<br>сравнения, упорядочивания и<br>классификации на основе<br>выделения их существенных<br>свойств и отношений.                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                     | Педагог формирует<br>представления об использовании<br>цифровых средств познания<br>окружающего мира и правила<br>необходимые соблюдать для их<br>безопасного использования                                                                                               | Педагог обогащает представления<br>о цифровых средствах познания<br>окружающего мира, закрепляет<br>правила безопасного обращения с<br>ними                                                                             |
| <b>3. Содержание раздела «Математические представления»</b>                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                         |
| 3-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4-5                                                                                                                                                 | 5-6                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6-7                                                                                                                                                                                                                     |
| Педагог продолжает работу по<br>освоению детьми практического<br>установления простейших<br>пространственно-количественных<br>связей и отношений между<br>предметами:<br>– больше-меньше,<br>– столько же,<br>– поровну,<br>– не поровну<br>по количеству, используя приемы<br>наложения и приложения. | Педагог помогает освоить<br>порядковый счет в пределах пяти,<br>с участием различных<br>анализаторов (на слух, осязание,<br>счёт движений и другое) | Педагог совершенствует счетные<br>умения детей, понимание<br>независимости числа от<br>пространственно-качественных<br>признаков, знакомит с цифрами<br>для обозначения количества и<br>результата сравнения предметов, с<br>составом чисел из единиц в<br>пределах пяти. | Педагог знакомит с составом<br>чисел из двух меньших в пределах<br>первого десятка, закрепляет<br>знания о цифрах, развивает<br>умение составлять и решать<br>простые арифметические задачи<br>на сложение и вычитание. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Педагог развивает способность<br>пересчитывать предметы и<br>отсчитывать их по образцу и<br>названному числу                                        | Педагог учит детей<br>количественному и порядковому<br>счету в пределах десяти                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                     | Педагог подводит к пониманию<br>отношений между рядом<br>стоящими числами                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                         |
| Педагог продолжает работу по освоению детьми практического<br>установления простейших пространственно-количественных связей и<br>отношений между предметами:<br>– больше-меньше,<br>– короче-длиннее,<br>– шире-уже,                                                                                   |                                                                                                                                                     | Педагог организует освоение<br>детьми опосредованного<br>сравнения предметов по длине,<br>ширине, высоте с помощью<br>условной меры;                                                                                                                                      | Педагог формирует<br>представления и умение измерять<br>протяженность, массу и объем<br>веществ с помощью условной<br>меры и понимание<br>взаимообратных отношений<br>между мерой и результатом                         |

|                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– выше-ниже,</li> <li>– такие же по размеру,</li> </ul> используя приемы наложения и приложения                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | измерения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем <ul style="list-style-type: none"> <li>– добавления одного предмета к меньшей группе</li> <li>– удаления одного предмета из большей группы</li> </ul> | Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов. | Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;                                                            | В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: <ul style="list-style-type: none"> <li>– шар,</li> <li>– куб,</li> <li>– круг,</li> <li>– квадрат,</li> <li>– треугольник,</li> </ul> активизируя в их речи данные названия      |                                                                                                                                                                                                                | Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.<br><br>Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. | Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое. |
| Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше)                                                                                                                                                | Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).                                                                                                                       | Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги                                                                                                                                                                             | Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (сзади), сверху (снизу), справа (слева)                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже)                                                             | Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).                                                                                                                                                                | Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.                                                                                                                                                                                                                                                                 | Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.                                                                                                                                                                                                                          |
| Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними                                           | Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. | Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. | Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: <ul style="list-style-type: none"><li>– вычисление;</li><li>– измерение;</li><li>– сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры;</li><li>– создание планов, схем;</li><li>– использование знаков, эталонов и другое;</li></ul> |
|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                             | Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Содержание раздела «Окружающий мир»                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3-4                                                                                                                                         | 4-5                                                                                                                                                                                                                                                         | 5-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям                                        | Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.                                                                                                                                                                                            | Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: <ul style="list-style-type: none"><li>– ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр.</li><li>– формирует практику составления генеалогического древа</li></ul>                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения.                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Педагог поощряет стремление детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть их по имени,</li> <li>– включаться в диалог,</li> <li>– в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки,</li> <li>– оказывать посильную помощь родным,</li> <li>– приобщаться к традициям семьи.</li> </ul> | <p>Педагог демонстрирует детям: способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности)</p> | <p>Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)</p> |                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок;</p>                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.</p>                                                                                                                                                                                                | <p>Педагог расширяет первичные представления о населённом пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p>                                                                                                                                                               | <p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населённом пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей),</p>              |
| <p>Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).</p>                                      | <p>Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы.</p>                                                  | <p>Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p>                                                                                                                                                                | <p>Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах.</p> |
| <p>Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных</p>                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве</p>                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве</p>                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| праздниках и событиях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.                                                                                                                                                                                                            | Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.                                                                                                                                                                                                   | В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. | Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.                                                                               |
| Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, | Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы | Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>                                                                                                                                                                                    | <p>взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> |                                                                                                                                                    |
| <p>Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.</p> <p>Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).</p> | <p>Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p> |

| ЧФУ 3-4 года | ЧФУ 4-5 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ЧФУ 5-6 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ЧФУ 6-7 лет |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|              | <p><b>Малая Родина - Кубань .</b> Расширять представления детей о месте жительства (живут в поселке Братский, в Тихорецком районе. Главный город которого – Тихорецк). Ближайшие к Тихорецку города: Кропоткин, Краснодар, Армавир, станция Выселки. Столица Краснодарского края – Краснодар по старому Екатеринодар, подарен Екатериной II казакам – пограничникам южного края России.</p> <p><b>Труд взрослых.</b> Дети знакомятся профессиями на Кубани: трактористы, комбайнеры, полеводы, хлеборобы, животноводы, садоводы, виноградары, рабочие заводов и фабрик, врачи и учителя, ученые, спортсмены, художники и поэты. Дети знакомятся с героями труда, проживающими в поселке и Тихорецком районе.</p> <p><b>О героях Краснодарского края, жителях города Тихорецка и Тихорецкого района.</b> Во многих населенных пунктах Краснодарского края в память о погибших в годы Великой отечественной войны горят Вечные огни, имеются братские могилы, памятники неизвестному солдату.</p> <p>Кубанская земля – мать многих героев Великой Отечественной войны: - А.И. Покрышкин – летчик, трижды герой Советского Союза, - г. Краснодар; - З.А. Сорокин – «Кубанский Маресьев», летчик, герой Советского Союза, - г. Тихорецк.</p> <p><b>Музыка Кубани.</b> Знакомство с творчеством взрослых.</p> | <p><b>Малая Родина - Кубань .</b> Знакомство детей с самыми известными городами Краснодарского края, достопримечательностями города Тихорецка.</p> <p>Ближайшие к Тихорецку города: Кропоткин, Краснодар, Армавир, станция Выселки. Столица Краснодарского края – Краснодар, по старому Екатеринодар, подарен Екатериной II казакам- пограничникам южного края России.</p> <p><b>Труд взрослых.</b> Дети знакомятся в беседах с главными профессиями на Кубани: трактористы, комбайнеры, полеводы, хлеборобы, животноводы, садоводы, виноградары, рабочие заводов и фабрик, врачи и учителя, ученые, спортсмены, художники и поэты. Дети знакомятся с героями труда, проживающими в городе Тихорецке и Тихорецком районе</p> <p><b>О героях Краснодарского края, жителях г. Тихорецка и Тихорецкого района.</b> Кубанская земля – мать многих героев Великой Отечественной войны: - Е. Я. Савицкий – летчик, дважды герой Советского Союза, - г.Новороссийск; - Братья Степановы – г. Тимашевск; - Е. Д. Бершанская – единственная среди женщин награждена орденом Александра Невского, командир ночного бомбардировочного полка – г. Краснодар; - Иван Голубец – моряк. Герой Советского Союза, - г. Анапа; - Д. Калинин – десантник, герой Советского Союза, г. Анапа.</p> <p><b>Музыка Кубани .</b> Знакомство с творчеством взрослых.</p> <p><b>История, быт традиции.</b> Дети знакомятся с природой родного края и историческими ремеслами Кубани, с использованием декоративной Петриковской росписи, вытынанкой, чеканкой, изучают в беседах ремесла Кубани: ковань, плетение из початков (талаш) и лозы, украшения из соломки, прядение, ткачество, гончарное дело, национальная вышивка.</p> <p>Дети знакомятся с кубанским костюмом, учатся его надевать и носить. В музее дошкольного учреждения дети знакомятся с различной утварью, убранством хаты, и результатами деятельности народных ремесленников. Приобретают кубанские навыки рукоделия в музее кубанских ремесел</p> |             |

| Содержание раздела «Природа»                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3-4                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5-6                                                                                                                                                                                                                                          | 6-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Педагог расширяет представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-о диких и домашних животных;</li> <li>-деревьях, кустарниках;</li> <li>-цветковых, травянистых растениях;</li> <li>-овошах и фруктах;</li> <li>-ягодах данной местности.</li> </ul> | <p>Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</p>                                                                                                                                                                                                      | <p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года</p>                                                          | <p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле;</li> <li>-рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие);</li> <li>-об их образе жизни и приспособлении к среде обитания;</li> <li>-изменениях жизни в разные сезоны года.</li> </ul> |
| <p>Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внешний вид;</li> <li>– питание;</li> <li>– польза для человека.</li> </ul>                                         | <p>Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дикие – домашние;</li> <li>– хищные – травоядные;</li> <li>– перелетные – зимующие;</li> <li>– деревья – кустарники;</li> <li>– травы - цветковые растения; овощи – фрукты;</li> <li>– ягоды;</li> <li>– грибы и другое.</li> </ul> | <p>Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их особенностям,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– месту обитания;</li> <li>– образу жизни;</li> <li>– питанию.</li> </ul> | <p>Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать;</li> <li>– выделять свойства объектов;</li> <li>– классифицировать их по признакам.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воды;</li> <li>– песка;</li> </ul>                                                                                                            | <p>Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вода;</li> <li>– песок;</li> <li>– глина;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     | <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой</p>                                                                                                                 | <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– глины;</li> <li>– камней.</li> </ul>                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– камни;</li> <li>– почва.</li> </ul>                                                                                                                                                                                       | <p>природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p>                                                                                                 | <p>экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> |
| <p>Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).</p> | <p>Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> | <p>Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> | <p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                              | <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и</p>                                                                                                                                                    | <p>Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в</p>                                                                                                       | <p>Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                      | животных: питание, вода, тепло, свет.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу     |
| Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. | Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам. |
| <b>ЧФУ 3-4 лет</b>                                                                                                                                                                                                                                   | <b>ЧФУ 4-5 лет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>ЧФУ 5-6 лет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>ЧФУ 6-7 лет</b>                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Растительный мир.</b><br/> Краснодарский край обладает уникальными природными богатствами. Его ландшафт очень разнообразен. Горные рельефы, равнины, степи, луга, Черное и Азовское моря, реки, озера, лиманы и плавни. Деревья хвойные - ель, кипарис, пихта, туя, сосна. Деревья лиственные – береза, клен, ясень, граб, бук, платан, липа, осина, дуб, тополь, ива, ракета. Фруктовые деревья – яблони, вишни, абрикосы, груши, алыча, сливы. Цветы полевые и луговые – одуванчики, лютики, клевер, васильки, ромашки, маки, вьюнок, колокольчики, цикорий, мать-и-мачеха, подорожник.</p> <p><b>Птицы и животные Краснодарского края.</b> Животные –</p> | <p><b>Растительный мир.</b> Краснодарский край обладает уникальными природными богатствами. Его ландшафт очень разнообразен. Горные рельефы, равнины, степи, луга, Черное и Азовское моря, реки, озера, лиманы и плавни создают большие возможности. Цветы полевые и луговые – одуванчики, лютики, клевер, васильки, ромашки, маки, сурепка, вьюнок, колокольчики, горошек мышиный, цикорий, мать-и-мачеха, мята, полынь, чистотел, зверобой, подорожник.</p> <p>Злаковые культуры – пшеница, рожь, ячмень, рис, овес, просо, гречиха.</p> <p>Растения водоемов – камыш, рогоз, кубышка, белая кувшинка, ряска, перистолистник, стрелосист, лотос.</p> <p>Деревья хвойные - ель, кипарис. Пихта, туя, сосна. Деревья лиственные – береза. Клен, ясень. Граб, бук. Платан, липа, осина, дуб, тополь, ива, ракета. Фруктовые деревья – яблони, вишни, абрикосы, груши, алыча, сливы.</p> <p><b>Птицы и животные Краснодарского края.</b> Хищные птицы – коршуны, сычи, орлы, совы, беркуты, копчики, Птицы морей – чайки, бакланы.</p> <p>Птицы плавней – цапли, дикие утки и гуси, камышанки, кулики, лебеди.</p> <p><b>Реки, моря.</b> На побережье Черного моря находятся города Сочи, Адлер, Анапа, Новороссийск, Геленджик. На побережье Азовского моря находятся Ейск, Темрюк.</p> |                                                                                                                                  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>бурые медведи, волки, лисицы, белки, кроты, тушканчики, зайцы, еноты, кабаны, олени, косули, снежный барс, горные козлы и бараны. Птицы – сойки, синицы, дятлы, иволги, дрозды, кукушки, удода, щеглы, воробьи, галки, вороны, грачи, перепелки, фазаны, жаворонки, голуби, горлицы, ласточки.</p> <p><b>Реки, моря.</b> Около города Тихорецка протекает довольно большая река Челбас, получившая свое название от хазарского слова «Золотой ковш». Черное море - соленое, а Азовское море – пресное. В Азовское море впадает река Кубань.</p> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 2.1.2.3.Образовательная область Речевое развитие

#### ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

##### Задачи по формированию словаря

| 3-4                                                                                                                                                                                                                                                 | 4-5                                                                                                                                                                             | 5-6                                                                                                                                                                                                                                                                  | 6-7                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.1.1. Обогащение словаря</b>                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                              |
| <p>Закреплять у детей умение</p> <p>1.различать и называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– части предметов,</li> <li>– качества предметов,</li> <li>– сходные по назначению предметы,</li> </ul> <p>2. понимать обобщающие слова.</p> | <p>Вводить в словарь детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные, обозначающие профессии,</li> <li>– глаголы, обозначающие трудовые действия.</li> </ul> | <p>Вводить в словарь детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);</li> <li>-названия техники (экскаватор, комбайн);</li> <li>-прилагательные, обозначающие признаки предметов;</li> </ul> | <p>Расширять запас слов, обозначающих название</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предметов,</li> <li>– действий,</li> <li>– признаков.</li> </ul> |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                    | Продолжать учить детей определять и называть <ul style="list-style-type: none"> <li>– местоположение предмета,</li> <li>– время суток,</li> <li>– характеризовать состояние и настроение людей.</li> </ul>                                                                                                                                                       | -наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);<br>-глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                           |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).                                                                                                                                                                                                       | Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями<br>Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. |
| <b>Активизация словаря</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                           |
| Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | Закреплять у детей умения использовать в речи <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,</li> <li>– прилагательные, обозначающие свойства предметов,</li> <li>– наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</li> <li>– употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul> | Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные,</li> <li>– прилагательные,</li> <li>– глаголы,</li> <li>– наречия,</li> <li>– предлоги,</li> <li>– использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul> | Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.                                                                                   |
| <b>Задачи по развитию звуковой культуры речи</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                           |
| 3-4                                                                                | 4-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6-7                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                           |                                                                                                                                |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. | Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.                | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                           |                                                                                                                                | Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з) |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.                                                         | Совершенствовать интонационную выразительность речи.                                                                           | Отрабатывать интонационную выразительность речи.                                         | Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).                                                                                                                                                                                  |
| Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.                                                | Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.                                 |                                                                                          | Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                           | Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.            | Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.          | Совершенствовать фонематический слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть слова с определенным звуком,</li> <li>– находить слова с этим звуком в предложении,</li> <li>– определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</li> </ul> |
| <b>Задачи по развитию грамматического строя речи</b>                                                                      |                                                                                                                                |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3-4                                                                                                                       | 4-5                                                                                                                            | 5-6                                                                                      | 6-7                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Продолжать</p> <p>1.формировать у детей умения согласовывать слова в</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роде,</li> <li>– числе,</li> <li>– падеже;</li> </ul> <p>2.использовать в речи</p> <p>-имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;</p> <p>-существительных в форме множественного числа в родительном падеже;</p> | <p>Совершенствовать умения:</p> <p>-образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,</p> <p>-употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</p> <p>-правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;</p> | <p>Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении</p> <p>-существительные с числительными,</p> <p>-существительные с прилагательным,</p> <p>-образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</p> <p>Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)</p> | <p>Закреплять умение согласовывать существительные:</p> <p>- с числительными,</p> <p>-с прилагательными.</p>                                                                                                                  |
| <p>Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).</p>                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</p>                                                                                                                                                                                                  | <p>Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов.</p>                                                                                                                                                                                                                 | <p>Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</p>                                                                                                   | <p>Закреплять умение образовывать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– глаголы с приставками</li> <li>– существительные с суффиксами,</li> <li>– сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> </ul> |

|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.                             | Правильно образовывать названия предметов посуды                                                                                                                                                                                                               | Познакомить с разными способами образования слов.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова                       |
| Формировать умение составлять предложения с однородными членами.                                                    | Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.                                                                                                                                                                             | Продолжать совершенствовать у детей умение <ul style="list-style-type: none"><li>– составлять по образцу простые и сложные предложения;</li><li>– при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li></ul>                                                                                                                   | Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов. |
|                                                                                                                     | Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |
| Задачи по развитию связной речи                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |
| 3-4                                                                                                                 | 4-5                                                                                                                                                                                                                                                            | 5-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6-7                                                                                 |
| Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций | Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.                                                                                                                                                                                                          | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.                                                                                                                                                                                                                                                                            | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.                         |
| Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми,                                     | Закреплять у детей умение поддерживать беседу: <ul style="list-style-type: none"><li>-задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,</li><li>-правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы</li></ul> | Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу: <ul style="list-style-type: none"><li>-задавать вопросы,</li><li>-правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</li><li>-объединять в распространенном ответе реплики других детей,</li><li>-отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространённо).</li></ul> | Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их.                                |
|                                                                                                                     | Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)                                                                                                                                                       | Закреплять умение: <ul style="list-style-type: none"><li>-участвовать в общей беседе,</li><li>-внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</li></ul>                                                                                                                                                           | Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения                                  |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета.                                               | Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.                                            | Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;                                                                                                                             | Воспитывать культуру речевого общения                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                            | Использовать формулы речевого этикета:<br>-при ответе по телефону,<br>-при вступлении в разговор с незнакомыми людьми,<br>-при встрече гостей. | Продолжать формировать культуру общения:<br>-называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,<br>-называть друг друга ласковыми именами,<br>-во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику,<br>-не вмешиваться в разговор взрослых |                                                                                                                                                                                                           |
| Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, | Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;                                                                  | Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.                                                                                                                                                                       | Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. |
| Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.                                          | Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные                                    | Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.                                                                                                                                                | Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.                                                                                                           |

|                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Подводить детей к пересказыванию литературных произведений                                                                           | Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о: <ul style="list-style-type: none"> <li>– предмете,</li> <li>– игрушке,</li> <li>– по содержанию сюжетной картины.</li> </ul> | Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.                                    | Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.<br><br>Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки                         |
| Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                  | Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, | Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения |
| <b>Задачи по подготовке детей к обучению грамоте</b>                                                                                 |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                              |
| 3-4                                                                                                                                  | 4-5                                                                                                                                                                                              | 5-6                                                                                                                                                                                                                                                                  | 6-7                                                                                                                                                                                                          |
| Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.                                                                    | Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх                                                  | Познакомить детей со словесным составом предложения                                                                                                                                                                                                                  | Упражнять<br><br>-в составлении предложений из 2-4 слов,<br>-членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.                                                                        |

|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                | Знакомить детей с тем, что слова:<br>-состоят из звуков, звучат по-разному и сходно,<br>-звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)                                                                                                                  | Познакомить детей со звуковым составом слова.                                                                                                                                                                           | Формировать у детей умение<br>-делить слова на слоги,<br>-составлять слова из слогов,<br>-делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; |
|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                  |
| Формировать умение вслушиваться в звучание слова.                                                                                                                              | Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)                                                                                                                                                                                                                                                | Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры                                                                                                                                         | Знакомить детей с буквами;                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                | Формировать умения различать на слух<br>-твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов);<br>-определять и изолированно произносить первый звук в слове;<br>-называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. | Формировать у детей умение<br>-качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук),<br>-правильно употреблять соответствующие термины | Формировать у детей умение читать:<br><br>– слоги,<br>– слова,<br>– простые предложения из 2-3 слов.                                             |
| <b>Задачи по формированию интереса к художественной литературе</b>                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                  |
| 3-4                                                                                                                                                                            | 4-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5-6                                                                                                                                                                                                                     | 6-7                                                                                                                                              |
| Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);                                                                                                                                                  | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).                        | Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.                                                                   |

|  |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Знать основные особенности жанров литературных произведений. | <p>Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поговорка,</li> <li>– загадка,</li> <li>– считалка,</li> <li>– скороговорка,</li> <li>– народная сказка,</li> <li>– рассказ,</li> <li>– стихотворение.</li> </ul> | <p>Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературная сказка,</li> <li>– стихотворение,</li> <li>– басня,</li> <li>– пословица,</li> <li>– небылица,</li> <li>– былина.</li> </ul> |
|  |                                                              | Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,                                                                                                                                                                                                                  | Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.                                                                                                                                                                                                 |
|  |                                                              | Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  |                                                              | Развивать интерес к произведениям познавательного характера.                                                                                                                                                                                                                                                          | Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;                                                                                                                                                                                                              |
|  |                                                              | Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).                                                                                                                                                                                  | Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).                                                                                                                                        | Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.                                                                                                                                | Развивать образность речи и словесное творчество<br>-умения выделять из текста образные единицы,<br>-понимать их значение,<br>-составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке                                         | Развивать образность речи и словесное творчество<br>-составление сравнений,<br>-метафор,<br>-описательных и метафорических загадок,<br>-сочинение текстов сказочного и реалистичного характера,<br>-создание рифмованных строк |
| Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).                                                                                                                 | Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений:<br><br>— устанавливать причинно-следственные связи в повествовании,<br>— понимать главные характеристики героев;                              | Углублять восприятие содержания и формы произведений:<br><br>-оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения;<br>-другие средства раскрытия образа;<br>-ритм в поэтическом тексте.        | Углублять восприятие содержания и формы произведений:<br><br>-оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения<br>-другие средства раскрытия образа;<br>-развитие поэтического слуха             |
| Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. | Развивать художественно-речевые и исполнительские умения:<br><br>-выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;<br>-выразительное исполнение ролей в инсценировках;<br>-пересказ небольших рассказов и сказок | Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:<br><br>-выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;<br>-выразительное чтение по ролям в инсценировках;<br>-пересказ близко к тексту |                                                                                                                                                                                                                                |
| Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                           | Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).                                                                                                                   |

|                                                                                                                            |                                                                                            |                                                                              |                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. | Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению | Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|

### Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

#### Содержание раздела «Формирование словаря»

| 3-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6-7                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о</p> <p>людях,<br/>предметах,<br/>частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица),<br/>качеств предметов (величина, цвет, форма, материал),<br/>некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет),<br/>объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях,</p> | <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи:</p> <p>названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;<br/>названия живых существ и сред их обитания,<br/>некоторые трудовые процессы;<br/>слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений);</p> | <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о: явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;</li> <li>-личностные характеристики человека,</li> <li>-его состояния и настроения,</li> <li>-внутренние переживания;</li> <li>-социально-нравственные категории,</li> <li>-оттенки цвета,</li> <li>-тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;</li> <li>-названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов</li> </ul> | <p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. | . Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.   | Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения |
| Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Содержание раздела «Звуковая культура речи»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4-5                                                                                                                                                                                                                         | 5-6                                                                                                        | 6-7                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Педагог продолжает развивать у детей<br><br>-звуковую и интонационную культуру речи,<br>-фонематический слух,                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Педагог развивает у детей<br><br>-звуковую и интонационную культуру речи,<br>-фонематический слух.                                                                                                                          | Педагог развивает у дошкольников<br><br>– звуковую и интонационную культуру речи,<br>– фонематический слух |                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук. | Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова | Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов                                                                 | Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении |
| Педагогический работник формирует<br><br>-правильное речевое дыхание,<br>-слуховое внимание,<br>-моторику речевого аппарата,<br>-обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.                                                               | Педагог формирует умения<br><br>-говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,<br>-выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения                         | Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).                                         |                                                                                                                                                        |
| <b>Содержание раздела «Грамматический строй речи»</b>                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        |
| 3-4                                                                                                                                                                                                                                             | 4-5                                                                                                                                                                                                                                           | 5-6                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6-7                                                                                                                                                    |
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже.                                                                                                                 | Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей                                   | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:<br>-несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или<br>-только единственное число;<br>-существительные множественного числа в родительном падеже;<br>-образовывать слова, пользуясь | Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ                                                                  |
| Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за)                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания                  |

|                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                          |                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята)                                                            |                                                                                                                                                                                                                  | суффиксами, приставками.                                                                                 | Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения                                                                                      |
| Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения                                                                               |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                          | -согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, -образовывать по образцу существительные с суффиксами, |
| Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов)                                                                                      | Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть», | Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу                                                              |
| Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает) |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                          | – глаголы с приставками, – сравнительную и превосходную степени имен прилагательных                                                       |
| <b>Содержание раздела «Связная речь»</b>                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                          |                                                                                                                                           |
| 3-4                                                                                                                                                                                                             | 4-5                                                                                                                                                                                                              | 5-6                                                                                                      | 6-7                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– членов своей семьи,</li> <li>– знакомых литературных героев и их действия на картинках,</li> <li>– разговаривать о любимых игрушках;</li> </ul> | <p>Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p>        | <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p> | <p>Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений</p>                                                                                                                                                                   |
| <p>Педагог развивает у детей умения</p> <p>элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении</p>                                                                                                                                           | <p>Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,</p>                                                                                                                                              | <p>Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;</p> <p>обогащает представления детей о правилах речевого этикета,</p>                                                                                            | <p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ситуации общения,</li> <li>– возраста собеседника, цели взаимодействия</li> </ul>                                                                                |
| <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения</p>                                                                                                                                                            | <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.</p> | <p>Педагог помогает детям осваивать этикет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– телефонного разговора,</li> <li>– столового,</li> <li>– гостевого этикета,</li> <li>– этикет взаимодействия в общественных местах;</li> </ul>                                 | <p>Педагог формирует умение употреблять</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми,</li> <li>-правила этикета в новых ситуациях (например. формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам)</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов,                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отвечать на вопросы и обращения педагога;</li> <li>-сообщать о своих впечатлениях, желаниях;</li> <li>-задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения</li> <li>-развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.</li> </ul> | <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь</p> <p>Педагог обучает детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);</li> <li>-составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах;</li> <li>-составлять повествовательные рассказы из личного опыта;</li> <li>-использовать элементарные формы объяснительной речи</li> </ul> | <p>Педагог формирует у детей умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;</li> <li>-пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание,</li> <li>-пользоваться прямой и косвенной речью;</li> <li>-находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов</li> </ul> | <p>Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников</p> |

|                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                  | <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы,</li> <li>– отвечать на вопросы,</li> <li>– слушать ответы других детей,</li> <li>– использовать разные типы реплик,</li> <li>– рассказывать о событиях,</li> <li>– приглашать к деятельности;</li> </ul> | <p>Педагог поддерживает интерес детей</p> <p>к рассказыванию по собственной инициативе,</p> <p>поощряет использование в диалоге разных типов реплик.</p> <p>поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,</p> | <p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей</p>                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.</p>                                                                                                                                                              | <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснительную речь,</li> <li>– речь - доказательство,</li> <li>– речевое планирование</li> </ul>                            |
| <p>Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться</p> | <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p>                                                                                                                                                                                                                           | <p>Педагог закрепляет у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-внимательно выслушивать рассказы сверстников</li> <li>-замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их</li> </ul>                                                                                     | <p>Педагог развивает у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-внимательно выслушивать рассказы сверстников,</li> <li>-помогать им в случае затруднений,</li> <li>-замечать речевые и логические ошибки,</li> <li>-доброжелательно и конструктивно исправлять их.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                  | <p>Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками</p>                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Педагог способствует освоению умений монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений;</li> <li>-совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки;</li> <li>-читать наизусть короткие стихотворения,</li> <li>-слушать чтение детских книги</li> <li>-рассматривать иллюстрации.</li> </ul> | <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь</p> <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;</p> <p>составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;</p> <p>; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p> | <p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников</p> <p>Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа</p> | <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения</p> <p>самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек</p> <p>закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| 3-4                                                                           | 4-5                                                                                                                                                                                      | 5-6                                                                                                                                                                            | 6-7                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова,               | Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности                                  | Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков                                                                                                   | Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям                                                                                                          |
| Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. | Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи                                                                                               | Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»                                                                    | Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги                                                                                                                                                |
|                                                                               | Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. | Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.                           | Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов                                                                                                                    |
|                                                                               |                                                                                                                                                                                          | Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова | Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове |
|                                                                               |                                                                                                                                                                                          | Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении                                                         | Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов                                                                |

|  |  |                                                                                                   |                                                                                                                              |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик. | Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку. |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития**

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

#### **I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**

##### **1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»**

| 3-4                                                                                                                               | 4-5                                                                                                                                              | 5-6                                                                                                                                                                            | 6-7                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Воспитывать интерес к искусству.                                                                                                  | Развивать воображение, художественный вкус.                                                                                                      | Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. | Продолжать развивать у детей интерес к искусству.                                                                                  |
| Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать). | Продолжать развивать у детей<br>– художественное и<br>– эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства. | Продолжать развивать<br>– эстетическое восприятие,<br>– эстетические чувства,<br>– эмоции,<br>– эстетический вкус,<br>– интерес к искусству .                                  | Продолжать развивать у детей<br>- эстетический вкус;<br>- формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности. |
|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                  | Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.                                              | Формировать у детей основы художественной культуры.                                                                                |
|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                  | Активизировать проявление эстетического отношения к                                                                                                                            | Расширять знания детей об изобразительном искусстве.                                                                               |

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                    |                                                                                             | окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.                                                                                                                      | Расширять знания детей о творчестве известных художников.                                                   |
| Развивать у детей эстетические чувства при восприятии <ul style="list-style-type: none"> <li>– изобразительного,</li> <li>– народного декоративно-прикладного искусства</li> </ul> | Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности. | Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений                   |                                                                                                             |
| Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.                                                                                            | Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.     | Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.                                                                                                      |                                                                                                             |
| Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.                                              | Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.            | Формировать бережное отношение к произведениям искусства.                                                                                                                                                 | Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.                                                |
| Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве                                                                                             | Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.                      | Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. |                                                                                                             |
| Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;                                                                                                             | Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;                      | Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография).                                          | Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура). |
|                                                                                                                                                                                    | Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения                  |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                    | Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.               | Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.                                                                                               | Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.                              |
|                                                                                                                                                                                    |                                                                                             | Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах;                                                                                                                             | Помогать детям различать народное и профессиональное искусство                                              |

|                                                                                                                                        |                                                                                                                       |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                        |                                                                                                                       | развивать интерес к участию в фольклорных праздниках                                                                               |                                                                                                                                                                                             |
| Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности. | Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. | Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.                | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.               |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                       | Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. | Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства. |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                       |                                                                                                                                    | Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.                                                                   |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                       |                                                                                                                                    | Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.                                                                                   |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                       |                                                                                                                                    | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.       |
| Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки                                                                                 | Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;                                                          | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.                                                                             | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка                                                                                                                                       |

|                            |                                      |                                                                                                                    |                                                                                                                                            |
|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| детских работ и так далее. | желание посещать театр, музей и т.п. |                                                                                                                    | (совместно с родителями (законными представителями)).                                                                                      |
|                            |                                      | Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. | Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства. |

### Задачи раздела «Изобразительная деятельность»

| 3-4                                                                                                                                                                                             | 4-5                                                                                                                                                                                                                                                | 5-6                                                                                                                       | 6-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью.                                                                                                                           | Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.                                                                                                                                          | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.                                                        | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.                                                                                                                              | Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества. | Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.                                 | Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                    | Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;             | Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений. |
| Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов. |                                                                                                                                                                                                                                                    | Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Развивать у детей эстетическое восприятие.                                                                                                                                                                                                                                     | Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.                                     | Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.                                                                                                                                            | Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                | Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. |                                                                                                                                                                                                                                   | Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                | Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами. |                                                                                                                                                                                              | Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).                                                                                                      |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.                                                                                                                                        | Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;                                                                                  | Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг | Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                | Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                        | друга.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.       | Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей). | В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение<br>Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.               | Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.                      |
| Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. | Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.                                                                                                 | Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.<br>Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;                                                                                                                                            | Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.                                                                                                                                                   |
| Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).                                                               | Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.                                                                                                       | Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.<br>Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, | Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.<br>Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. |

|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                | любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).                              | Продолжать учить детей рисовать с натуры.                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                | Учить рисовать детей с натуры.                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |
| Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.                                                | Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.                                                      |                                                                                                                                                                                  | Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. |
|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                  | Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.                                                                        |
| Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                            |
| Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству.                                                                                            | Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.                                                                                       | Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.            | Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.                                                                                                                      |
| Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.      | Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.                                                            |

|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |     |
| Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.                                      |                                                                                                                                                                                                                                                       | Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. |     |
| Задачи раздела «Конструктивная деятельность»                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |     |
| 3-4                                                                                                                                                     | 4-5                                                                                                                                                                                                                                                   | 5-6                                                                                                                                                                                                                                     | 6-7 |
| Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |     |
| Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы). | Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими |                                                                                                                                                                                                                                         |     |
| Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |     |
| Знакомить детей с различными видами конструкторов.                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |     |
| Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.                                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |     |
| Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                       | Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.                                                                                                                                                 |     |
| Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |     |

|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.                                                                                                                                            | Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.). | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.                                     | Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.                                                                                                                                                               |
| Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).                                                                 | Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).                                                                                                                                                                                               | Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций. | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. |
| Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. | Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Познакомить детей со свойствами бумаги.                                                                                                                                                              | Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист                                                                                                          | При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                           | лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). | вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.                                                                                                                                              | бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.                        |
| Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.  | Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).                                                    | Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.                                                                                              | При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение. |
| Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.                                                    | Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.                                                                                                                                                                      | Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.                                                                                                                                                         |
| Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.                                                                                | Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.                                                                                                                                              | Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                           | Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |                                                                                                                                                                            |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>воспитателем принцип<br/>конструкции (построй такой же<br/>домик, но высокий); учить<br/>сооружать постройки из крупного<br/>и мелкого строительного<br/>материала.</p> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

#### 2.1.2.4.Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

##### Содержание раздела «Приобщение к искусству»

| 3-4                                                                                                                                                                                    | 4-5                                                                                                                                           | 5-6                                                                                                                                                                             | 6-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства. | Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.                                                          | Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.                                       | Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.                                                                                                                                                                                                   |
| Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы.       | Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства. | Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. | Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.                                                                                                                                                                |
| Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.    | Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.         | Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.                                                   | <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.</p> |

|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. | Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);.  | Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.                                                              | Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.). |
|                                                                                                                                        | Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.                                                                                            | Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.                                   | Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.                                                                                                                       |
|                                                                                                                                        | Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник.                                                                                                           | Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др..           | Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.).                                                                                                     |
| Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ.                                                              | Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). | Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. | Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).                                                                                     |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                      | Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.                                          | Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).                                                               |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           | Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство.                                                                                                                        |
|                                                                                                                                        | Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.                             | Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.                                                            | Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение).                                                                                                                                                                                    | Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.                               | Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.            | Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности. | Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                | Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.            |                                                                                                                                               |
| Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, куприн и др.).                                                                                                             | Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.                         | Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.                                                                                                                     | Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). | Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).                                                 |
| Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.                                                          | Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. |                                                                                                                                                                                                        | Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения.                                                                                 | Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.                  | Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее.                                                                                                                               | Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).                                    | Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                           | Подводит детей к пониманию                                                                                                                                                                             | Педагог формирует умение                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                         | зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.                                                                                                  | выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                          | Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).                                                                                | Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. | Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. |
|                                                                                                                                                          | Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). |                                                                                                                                                                                  | Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                          | Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.                                                                                                                                                                      | Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.              | Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                  | Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка | Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного                                                                                                           | Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие          | Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.                                                                                     | искусства).                                                                                                                                                            | детей в фольклорных развлечениях и праздниках;                                                                                                                                                             | Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. |
| Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.                                                                                                               | Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.                                            | Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.                                                                       | Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.                                                                   |
| Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок;                                                                                                                                          | Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.                                              | Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.                                                                                                                                           | Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)).                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.                                                                                             | Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.                                                                                                                                                        | Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.                                     |
| ЧФУ 3-4                                                                                                                                                                                                                                    | ЧФУ 4-5                                                                                                                                                                | ЧФУ 5-6                                                                                                                                                                                                    | ЧФУ 6-7                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                            | при организации деятельности по рисованию, лепке, аппликации педагоги знакомят детей с художественными ремеслами Кубани: вытынанкой, с изделиями, сделанными из глины. | При организации деятельности по рисованию, лепке, аппликации педагоги знакомят детей с художественными ремеслами Кубани: петриковской росписью, вытынанкой, с изделиями, сделанными из соломы, и вышивкой. |                                                                                                                                                                                               |
| Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                               |
| 3-4                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                        | 4-5                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                               |
| Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное. |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                               |
| Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует                                                                                                              |                                                                                                                                                                        | Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.                                                                   |                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. | Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.                                                                                                                                                                                                          |
| Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.                                                                              | Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.                                                                                                                                                                                                        |
| Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).                                                                                                                      | Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. |
| Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).                                                                                                        | Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;                                                                                                                                                    |
| Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).                                                                                               | Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое).             | Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).                                                                                                                                     |
| Педагог учит детей располагать изображение по всему листу.                                                                                                                                                                                                                                             | Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.                                                                                                                    |
| <b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ</b>                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>5-6 лет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>6-7 лет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.                  | Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).                                                                                                                                                    |
| Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее); | Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.                                                                                                                                                                                                                            |
| Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).                                                               | Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.                                                                                                                                            |
| Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.                                                                                     | Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.                                                                                                                                                 | Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.                                                                                                                                                                              |
| Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета..                                                                                                                                                                | Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. | <p>Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> <p>Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).</p> |
| Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5-6 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 6-7 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).                                                                                                                                                  | Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в                                                                                                                                                         | Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). |
| Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.                                                               |
| <b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                   |
| 5-6 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6-7 лет                                                                                                                                                                                           |
| Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.                                                                                                                                                                                                                      | Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей                                                                                                                                        |
| Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).                                                                                                                                                                                                           | Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).         |
| Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения                                                                                                                                                                                                                            | Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму             |
| Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки                                                                                                                                  |
| Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) |                                                                                                                                                                                                   |
| Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                   |
| Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |
| Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана.<br>Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |
| Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |
| <b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА</b>                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |
| 3-4                                                                                                                                                                                      | 4-5                                                                                                                                                                                   | 5-6                                                                                                                                                           | 6-7                                                                                                                                             |
| Педагог формирует у детей интерес к лепке.                                                                                                                                               | Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.                                                                                                                                   |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |
| Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.                                                                                       |                                                                                                                                                                                       | Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.                                                                   |                                                                                                                                                 |
| Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.                                                                             | Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).                                                                                                    | Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности; | Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов. |
| Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).                                                                  |                                                                                                                                                                                       | Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).     |                                                                                                                                                 |
| Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.                                                                                                                              | Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). | Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.                                                           | Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.        |

|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.                       | Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.                                       | Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.                                                                                                        | Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.                                                                                                                                                  | Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                     | Знакомит с приемами использования стеки.                                                                                                                                          | Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. | Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                     | Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                   | Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.                                                                                                              | Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). |
| Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.                          | Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.                                                                                                                                       | Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). | Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. | Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.            |                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                   |                                                                                                                                              |                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Педагог развивает у детей творчество.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                   |                                                                                                                                              |                                                                                                                  |
| Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                   |                                                                                                                                              |                                                                                                                  |
| 5-6 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                   | 6-7 лет                                                                                                                                      |                                                                                                                  |
| Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                   | Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки.                                                                                      |                                                                                                                  |
| Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                   |                                                                                                                                              |                                                                                                                  |
| Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                   | Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).                                                                          |                                                                                                                  |
| Учит использовать стеку.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   | Учит применять стеку.                                                                                                                        |                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                   | Учит создавать узор стекой.                                                                                                                  |                                                                                                                  |
| Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                   |                                                                                                                                              |                                                                                                                  |
| Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |                                                                                                                                              |                                                                                                                  |
| Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                   | Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.                           |                                                                                                                  |
| Учит детей расписывать изделия гуашью.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                   | Учит при лепке из глины расписывать пластину.                                                                                                |                                                                                                                  |
| ЧФУ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |                                                                                                                                              |                                                                                                                  |
| Обучение умению отделять от большого куска глины, пластилина небольшие кусочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей. Обучение умению украшать работы точками и насечками, подбирать цвета, принимать участие в коллективных творческих работах. Учит подмечать особенности природного материала, добавляя недостающие элементы до готовой работы (гриб: шляпка – каштан, ножка – пластилин, птица: туловище – шишка или каштан, голова, крылья, лапы – пластилин). |                                                                                                                                   |                                                                                                                                              |                                                                                                                  |
| Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                   |                                                                                                                                              |                                                                                                                  |
| 3-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4-5                                                                                                                               | 5-6                                                                                                                                          | 6-7                                                                                                              |
| Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. | Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. |                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с                       | Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из                          | Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.                                                                                                                                                                                                                                                                             | из бумаги, сложенной гармошкой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма. | Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества. | Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. | Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                        |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы. | учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. | с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. | при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b>                                                        |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3-4                                                                                                                                                       | 4-5                                                                                                                                                                                    | 5-6                                                                                                                                                                              | 6-7                                                                                                                                                                             |
| Педагог приобщает детей к декоративной деятельности.                                                                                                      | Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам искусства.                                                                                                              |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                 |
| Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички) | Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). | Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).                                                                        | Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.                             |
|                                                                                                                                                           | Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.                                                           | Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). | Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). |
|                                                                                                                                                           | Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны,                                                                               | Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов                                                                | Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства                                                             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                      |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | купавки, розаны, листья).                                                                                                                                                                                                                                                           | (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. | использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.                                                                                   |
|  | Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.                                                                                                                                                                                                                       | Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.                                                                                                                                                | Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.                            |
|  | Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). | Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. |                                                                                                                                                      |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).                                                                                                                                                                                  | Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество.                                                                                        |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи                    | Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. |

|                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                         |  | образа.<br>Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец и другое.) – <b>перенесено в данный раздел из декоративного рисования!</b> |
| <b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5-6                                                                                                                                                                     |  | 6-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). |  | При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать                                            |  | Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                        | оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                            |
| Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                        | Формирует умение использовать образец.                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                            |
| Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.             |                                                                                                                                                                                                        | Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                            |
| Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.                                           |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                            |
| Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                        | При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».                                               |                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                        | Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.                                              |                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                        | При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). |                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                        | Развивает у детей фантазию, воображение.                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                            |
| Содержание раздела «Изобразительная деятельность» <b>КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                            |
| 3-4                                                                                                                                                                                                     | 4-5                                                                                                                                                                                                    | 5-6                                                                                                                                                                                                                                                                           | 6-7                                                                                                                                                                                        |
| Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.                                                                                            | Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах | Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.                                                                                                         | Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. |

|                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                         | - стены,верху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). | Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).                                                                                                                                                       | Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими. | Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединённых общей темой (улица, машины, дома).                                                                                        |
| Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).                   | Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). | Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.                                                                                       | <b>Конструирование из строительного материала:</b> педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).                                                                                                               |
| Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.                                  | <b>Конструирование из деталей конструкторов:</b> педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи |

|                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                     | скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                     | Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.                                                                       |
| Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).                                                 | Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).                                                   | Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.                                                                                                                  | Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).                                                                                                                                          |
| Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.                                                                  | Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом.                                                                                                              | Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.                                              | Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.                                                          | Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.                                                                                                          |
| Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учит создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.т.д.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, | Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме | Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить | Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы |

|                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали.                                          | детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).                                                                                                                                                  | квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).                                                                                                     | (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. |
| Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их. | Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).                                                                | Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. | Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).                                                                                                                                  |
| Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.                   | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. | Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.                                                                        | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.                                                                                                                                                |

### ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного,

бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

### Задачи раздела «Приобщение к искусству»

| 3-4                                                                                                                                                                                    | 4-5                                                                                                                                                                                | 5-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6-7                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, | Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; | Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;<br>- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;<br>- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям), | Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;<br>- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;<br>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; |
| Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;                                                  | Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;                                                                                                      | Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;<br>- способствовать освоению эстетических оценок, суждений;                                                                                                                                                           | Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);                                                                                                                                                                                                                   |
| Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;                                   | Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;<br>- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой                         | Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;                                                                                                                                                                                                                      | Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                   | <p>деятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;</li> </ul>                                                                                                                             | <p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</li> </ul>                             |
| <p>Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);</p>                                                                               | <p>Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;</li> <li>- желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> </ul> | <p>Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p>                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</li> </ul>                                                                    |
| <p>Готовить детей к посещению кукольного театра,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul> | <p>Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</p>                                                                                                                                                                                             | <p>Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</li> <li>- продолжать знакомить детей с архитектурой</li> </ul> | <p>Расширять знания детей о музыке, театре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;</li> <li>- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> </ul> <p>формировать у детей основы художественной культуры;</p> |
|                                                                                                                                                                                                                   | <p>Воспитывать патриотизм и</p>                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Расширять представления детей о</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Организовать посещение</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                      |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  | чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; | народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;<br>- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;                                                                                                                                                                        | выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). |
|  |                                                                                              | Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;                                                                     |                                                                                      |
|  |                                                                                              | Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;<br>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; |                                                                                      |
|  |                                                                                              | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                      |

### Задачи музыкальной деятельности

| 3-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; (Задачи не соответствуют возрасту, эти задачи реализует возраст 5-6)</p> <p>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;</p> <p>- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;</p> <p>- выражать свое настроение в движении под музыку;</p> | <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>- воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>- развивать музыкальность детей;</p> <p>- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>- продолжать формировать умение у детей различать</p> | <p>Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</p> <p>- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>- продолжать развивать у детей</p> | <p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>- формирование у детей основы</p> |

|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                            | средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;                                                                                 | интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;<br>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; | художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;                                   |
| Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;                                                                                           | Поддерживать у детей интерес к пению;                                                                                                         | Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;          | Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;<br>- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;                                                                                                       |
| Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;                                                                                                                                     | Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;                                                                   | Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности                                                                                                        | Развивать у детей навык движения под музыку;                                                                                                                                                                                                              |
| Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; | Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;                                                                            | Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;<br>- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; |
|                                                                                                                                                                                            | - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;                                                            |                                                                                                                                                                                        | - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Задачи театрализованной деятельности</b>                                                                                                                                                |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3-4                                                                                                                                                                                        | 4-5                                                                                                                                           | 5-6                                                                                                                                                                                    | 6-7                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее                                                                                             | Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;                                                                           | Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера                                                                                              | Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>проведения;<br/>- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p>                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                             | и прочее);                                                                                    | жанрами, устройством и профессиями;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p>                                                                               | <p>Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p>                                                                                                           | <p>Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> | <p>Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;<br/>- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);<br/>- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> |
| <p>Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);<br/>- передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</p>                         | <p>Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);<br/>- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> | <p>Развивать интерес к сценическому искусству;</p>                                            | <p>Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);<br/>- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;<br/>- формировать у детей умение</p> | <p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p>                                                                                                               | <p>Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</p>               | <p>Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;<br/>-поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх</p>                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| сопровождать движения простой песенкой;                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                           | драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; |
| Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;<br>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;                                                                         | Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;             | Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);<br>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;     | Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;                                                                          |
| Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;<br>- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;<br>- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; | Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; | Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;<br>- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); |                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;                                         | Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;                         |                                                                                                                                                             |
| <b>Задачи культурно-досуговой деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                             |
| 3-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4-5                                                                                                                           | 5-6                                                                                                                                                                       | 6-7                                                                                                                                                         |
| Способствовать организации                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Развивать умение организовывать                                                                                               | Развивать желание                                                                                                                                                         | Продолжать формировать интерес                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;                                                                                                 | свободное время с пользой;                                                                                                                                                                                                                                   | организовывать свободное время с интересом и пользой;                                                                                                                                                                                                                                                                                | к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);                                                                                                                                                                                                                  |
| Помогать детям организовывать свободное время с интересом;                                                                                                                                           | Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); | Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;<br>- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;<br>- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;                                                              | Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);                                                                                                                                              |
| Создавать условия для активного и пассивного отдыха;<br>- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;                                                        | Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;                                                                                                                                                                        | Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;<br>- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;<br>- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; | Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);<br>- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; |
| Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;<br>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;<br>- формировать основы | Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;                                                                                                                              | Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);                                                                                                                                                           | Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения; |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |
|                                                                       | Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);<br>- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; | Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);<br>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее; | Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее); |
|                                                                       | Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |
|                                                                       | Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;<br>- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;                         |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |

| <b>СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>                                                                                                                                   |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Содержание раздела СЛУШАНИЕ</b>                                                                                                                                           |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                 |
| 3-4                                                                                                                                                                          | 4-5                                                                                                                                                          | 5-6                                                                                                                                  | 6-7                                                                                                                                                             |
| Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе Музыкально – | Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).<br>Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством | Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).<br>Совершенствует у детей музыкальную память через | Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы);<br>Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ритмические движения).<br>Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.<br>Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение)<br>Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). | русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.<br>Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р<br>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).<br>Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. | узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).<br>Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).<br>Знакомит с творчеством некоторых композиторов    | развивает музыкальную память. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).<br>Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. |
| ЧФУ 3-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ЧФУ 4-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ЧФУ 5-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ЧФУ 6-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Учитывая возрастные особенности, детский репертуар для детей 5-7 лет - кубанские песни, которые исполняют сами дети.<br><br>Слушанье (в исполнении Кубанского казачьего хора): «Хлеб – всему голова», «Як буллы у кочета курки - говотурки», «Ты Кубань, ты наша родина», «Ой, при лужку, при лужку» и др. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Содержание раздела ПЕНИЕ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни                                                                                                                                                                                                                                                                              | Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима).                                                                                                                          | Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (весело, протяжно, ласково, напевно).                                                                                                                                           | только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта)<br>Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.<br>Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). | Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.<br>Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.<br>Развивает у детей песенный музыкальный вкус. | до первой октавы до ре второй октавы.<br>Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).<br>Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. |
|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ЧФУ 5-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ЧФУ 6-7                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>В программу добавляется репертуар:</i><br><i>Пение: «Кубанские казаки», «В саду дерево цветет», «У Кубань-реки», «Ой, при лужку», «Барыня», «Галушечка», «На заре казак коня поил», «Казачья папах», «Во кубанской во станице».</i><br><i>Игры, хороводы: «Золотые ворота» (1 и 2 вариант), игра «В утку» («Селезень и утка»), «Петух» («Сон казака»), «Плеть», «Кривой петух», «Достань платок», «Казачья» («Чапаевцы»), «Заплетайся плетень», «Горишки».</i>                               |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3-4                                                                                                                                                                             | 4-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6-7                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".<br>Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и | Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").<br>Формирует у детей умение                                                                                                                                                                        | Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.<br>Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.<br>Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;                                                                         |

|                              |                                            |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                      |
|------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| грустных мелодий по образцу. | импровизировать мелодии на заданный текст. | Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. | поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. |
|------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

| 3-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной</p> | <p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> | <p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;</p> | <p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).</p> |

|                                                                                                                                                                                    |         |                                                                                                                                     |                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее. |         | учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. |                                                                                                                  |
| ЧФУЗ-4                                                                                                                                                                             | ЧФУ 4-5 | ЧФУ 5-6                                                                                                                             | ЧФУ 6-7                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                    |         | <i>Знакомит детей с элементами кубанской пляски.</i>                                                                                | <i>Знакомит детей с элементами кубанской пляски. Учат исполнять простую кубанскую, казачью пляску, перепляс.</i> |

### Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

| 3-4                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.</p> <p>Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> | <p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).</p> <p>Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> | <p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> | <p>Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).</p> <p>Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).</p> <p>Помогает придумывать движения,</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                  | отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.<br>- Формирует у детей музыкальные способности.<br>Содействует проявлению активности и самостоятельности.                                                                                                |
| <b>Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4-5                                                                                                                              | 5-6                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> | <p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> | <p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> | <p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.</p> <p>Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле</p> |

|                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). (Из раздела Слушание) |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3-4                                                                                                                                                                                                              | 4-5                                                                                                                                                                                                                                           | 5-6                                                                                                                     | 6-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.                                                                                                                                               | Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). | Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). | Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. |
| Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом.                                                                                                                       | Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.                                                                                                                                                   | Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).             | Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).                                                                                                                                                                                                           |
| Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).                                                                              | Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные                                                                                      | Способствует развитию интереса к сценическому искусству,                                                                | Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                      | выразительные средства (интонацию, мимику, жест).                                                                                                             |                                                                                                                                                 | Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).                                                                                                                                                                                  |
| Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. | Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).                             | Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.                          | Умение распределять между собой обязанности и роли; Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.            |
| Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.                                                                         | Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.                                           | Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).                                                            | Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать |
|                                                                                                                                                      | Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).                                                       | Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                      | Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. | Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                           | Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.                                                                                       |                                                                                                                                                                             | детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. |
|                                                                                                                           | Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.                                        |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                           | Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                           | Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.                                                       |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3-4                                                                                                                       | 4-5                                                                                                                                                                                                                                             | 5-6                                                                                                                                                                         | 6-7                                                                                                                                                                                                                             |
| - Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. | - Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.                                                                                                                                                                           | - Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). | - Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).                      |
| - Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.                                                            | - Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).<br>- Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). | - Формирует у детей основы праздничной культуры.<br>- Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.     | - Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений.<br>- Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.<br>- Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях.      |

|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                          | - В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |                                                                                                                                                                       | опираясь на полученные навыки и опыт.<br>- Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| - Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).                                                                  | - Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).                          | - Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.<br>- Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. | - Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| - Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. | - Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.            | - Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.                                                                                                | -Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| - Формирует желание участвовать в праздниках.<br>- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.                                                                | - Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).               | - Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).                                                           | - Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).<br>- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных |

### 2.1.2.5. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития

|                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                            | видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| - Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности). | - Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.<br>- Развивает творческие способности.<br>- Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. | - Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (Из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах) | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:<br>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);<br>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;<br>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; |

| 3 - 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4 - 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5 - 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 6 – 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>Обогащать</u> двигательный опыт детей, <u>используя упражнения основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.</p> | <p><u>Обогащать</u> двигательный опыт детей, <u>способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.</p> | <p><u>Обогащать</u> двигательный опыт, <u>создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно</u> выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.</p> | <p><u>Обогащать</u> двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.</p> <p><b>Требуется добавить:</b> освоение новых элементов спортивных игр и совершенствование сформированных умений и навыков в предыдущих возрастных периодах.</p> |
| <p><u>Развивать</u> психофизические качества,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентировку в пространстве,</li> <li>– координацию,</li> <li>– равновесие,</li> <li>– способность быстро реагировать на сигнал.</li> </ul>                                                                                                     | <p><u>Формировать</u> психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентировку в пространстве</li> <li>– развивать координацию,</li> <li>– меткость,</li> </ul>                                                           | <p><u>Развивать</u> психофизические качества,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентировку в пространстве,</li> <li>– равновесие,</li> <li>– координацию,</li> <li>– мелкую моторику,</li> <li>– точность и меткость.</li> </ul>                                                          | <p><u>Развивать</u> психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентировку в пространстве,</li> <li>– самоконтроль,</li> <li>– самостоятельность,</li> <li>– творчество.</li> </ul>                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><u>Воспитывать</u> качества,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– волевые качества, самостоятельность,</li> <li>– стремление соблюдать правила в подвижных играх,</li> <li>– проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.</li> </ul>                                    | <p><u>Воспитывать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самоконтроль и самостоятельность,</li> <li>– проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх,</li> <li>– соблюдать правила в подвижной игре,</li> <li>– взаимодействовать в команде.</li> </ul>                    | <p><u>Поощрять</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение правил в подвижной игре,</li> <li>– проявление инициативы и самостоятельности при ее организации,</li> <li>– партнерское взаимодействие в команде.</li> </ul>                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                         | <u>Воспитывать</u><br>– патриотические чувства и<br>– нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх,<br>– формах активного отдыха.                              | <u>Воспитывать</u><br>– патриотизм,<br>– нравственно-волевые качества и<br>– <u>гражданскую идентичность в двигательной деятельности</u> и различных формах активного отдыха.                                                                                                     |
| <u>Формировать</u> интерес и положительное отношение к<br>– занятиям физической культурой и<br>– активному отдыху,<br>– воспитывать самостоятельность.                                                                             | <u>Продолжать формировать</u> интерес и положительное отношение к<br>– физической культуре и<br>– активному отдыху,<br>– формировать первичные представления об отдельных видах спорта. | <u>Продолжать развивать</u> интерес к<br>– физической культуре,<br>– формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.                    | <u>Формировать осознанную потребность</u> в двигательной деятельности,<br>– <u>поддерживать интерес</u> к физической культуре и спортивным достижениям России,<br>– <u>расширять представления</u> о разных видах спорта.                                                         |
| <u>Укреплять здоровье</u> детей средствами физического воспитания,<br>– <u>создавать условия</u> для формирования правильной осанки,<br>– <u>способствовать усвоению</u> правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | <u>Укреплять здоровье</u> ребенка, опорно-двигательный аппарат,<br>– <u>формировать</u> правильную осанку,<br>– <u>повышать</u> иммунитет средствами физического воспитания.            | <u>Укреплять здоровье</u> ребенка, опорно-двигательный аппарат,<br>– <u>формировать правильную осанку</u> ,<br>– <u>повышать иммунитет</u> средствами физического воспитания. | <u>Сохранять и укреплять</u> здоровье детей средствами физического воспитания,                                                                                                                                                                                                    |
| <u>Закреплять</u> культурно-гигиенические <u>навыки и навыки</u> самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни                                                                                   | <u>Формировать представления</u> о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности      | <u>Расширять представления</u> о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.   | <u>Расширять и уточнять представления</u> о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при |

|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               | проведении туристских прогулок и экскурсий.                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       | Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.                | Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.                                                                                                      |
| <b>Содержание образовательной деятельности</b>                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>3 - 4</b>                                                                                                                                                                                                                                  | <b>4 - 5</b>                                                                                                                                                                                                          | <b>5 - 6</b>                                                                                                                                                                                                                                  | <b>6 – 7</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Педагог формирует умение:<br>– организовано выполнять строевые упражнения,<br>– находить свое место при совместных построениях, передвижениях.                                                                                                | Педагог формирует и закрепляет:<br>-двигательные умения и навыки,<br>-развивает психофизические качества при:<br>-выполнении упражнений основной гимнастики,<br>-а также при проведении подвижных и спортивных игр.   | Педагог формирует, закрепляет и совершенствует:<br>-двигательные умения и навыки,<br>-развивает психофизические качества,<br>-обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,<br>-поддерживает детскую инициативу. | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления<br>-основных движений,<br>-развития психофизических качеств и способностей,<br>-общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций,<br>-спортивных упражнений,<br>-освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. |
| Педагог формирует умение<br><u>организовано выполнять по показу</u><br>-общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения;<br>-создает условия для активной двигательной деятельности и<br>-положительного эмоционального состояния детей. | Помогает:<br>-точно принимать исходное положение,<br>-показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности,<br>-укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, | Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Педагог <u>воспитывает/ формирует</u><br>-умение слушать и следить за показом,<br>-умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе. | Педагог <u>воспитывает/ формирует:</u><br>-умение слышать и выполнять указания,<br>-умение ориентироваться на словесную инструкцию;<br>Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений | <u>Закрепляет умение осуществлять</u><br>-самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений;<br>-самоконтроль<br>-оценку качества выполнения упражнений другими детьми;                                                                                                                                                                                | В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы <u>педагог обучает детей:</u><br>– следовать инструкции,<br>– слышать и выполнять указания,<br>– соблюдать дисциплину,<br>– осуществлять самоконтроль<br>– давать оценку качества выполнения упражнений.                 |
| <u>Организует</u> подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.                             | <u>Поддерживает</u> стремление соблюдать правила в подвижной игре;<br><u>поощряет</u> проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.                             | <u>Создает условия для</u><br>-освоения элементов спортивных игр,<br>-использует игры-эстафеты;<br><u>Поощряет осознанное выполнение</u> упражнений и <u>соблюдение правил</u> в подвижных играх:<br>-поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;<br>-поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. | <u>Поддерживает</u> стремление <u>творчески использовать двигательный опыт</u> в<br>-самостоятельной деятельности;<br>-на занятиях гимнастикой;<br>-самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры;<br>-общеразвивающие упражнения;<br>-комбинировать их элементы, импровизировать. |
| Педагог <u>продумывает и организует</u> активный отдых                                                                                                                 | <u>Начинает</u> формировать <u>элементарные представления</u> о разных формах активного отдыха, включая туризм,                                                                                        | <u>Организует</u> для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой                                                                                                                                                                                               | <u>Поддерживает</u> интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху,                                                                                                                                                                                                          |
| <u>Приобщает</u> детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности,                                                            | <u>Формирует представление</u> о правилах поведения в двигательной деятельности                                                                                                                        | <u>Способствует формированию навыков</u> безопасного поведения в двигательной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Приобщает детей к здоровому образу жизни.                                                                                                                                                                                   | Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.                                                                                                                                                                      | Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни.                                                                            | Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях                                         |
| Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.                                                                                                                                       | Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |
| Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |
| Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |
| Основные виды движения                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |
| Бросание, катание, ловля, метание                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3-4                                                                                                                                                                                                                         | 4-5                                                                                                                                                                                                                                                           | 5-6                                                                                                                                                                  | 6-7                                                                                                                                                                                                                                          |
| – катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;<br><i>-прокатывание мячей в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание мячей воспитателю</i> | –прокатывание мяча между* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; | –прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);<br>–прокатывание набивного мяча;                                                | – катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу;<br>- прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей<br><i>- Прокатывание мяча между предметами*</i><br><i>- прокатывание набивного мяча;**</i> |
| подбрасывание мяча вверх и ловля его;                                                                                                                                                                                       | –подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд;                                                                                                                                               | подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;                                                                                                             | <i>-подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке**</i>                                                                                                                                                                                      |
| – бросание мяча о землю и ловля его;<br>бросание и ловля мяча в парах                                                                                                                                                       | –бросание и ловля мяча в паре;<br>–бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;<br>–бросание мяча двумя                                                                                                                                                      | <i>- бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдале предметы разного веса;<br/>-сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч;**</i> | -бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                           | руками из-за головы сидя;<br>- бросание вдаль                                                                          |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                         |
| <i>бросание мяча вверх и о землю и ловля его*</i>                                                                                                                                         | отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;                                                     | отбивание мяча об пол на месте 10 раз                                                                                                                                                                              | передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;                                                                                                |
| <i>бросание мяча воспитателю и ловля его обратно*</i>                                                                                                                                     | передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;                                                            | перебрасывание мяча из одной руки в другую;                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         |
| <i>- перебрасывание мяча, стоя парами лицом друг другу;**</i>                                                                                                                             | перебрасывание мяча друг другу в кругу;                                                                                | – перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;                                                                                                                  | – перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча;                                                            |
| перебрасывание мяча через сетку;                                                                                                                                                          | перебрасывание мяча через сетку;                                                                                       | – перебрасывание мяча через сетку                                                                                                                                                                                  | –- перебрасывание мяча через сетку                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                        | ведение мяча 5 - 6 м;                                                                                                                                                                                              | ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;<br>-ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);                            |
| произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога                                                                                                                    | - прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;<br>- прокатывание обруча друг другу в парах; | - прокатывание обруча, бег за ним и ловля;                                                                                                                                                                         | - совершенствование навыков владения обручем*                                                                                                           |
| – бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;<br>– бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; | -попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м.                                          | -метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;<br>метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);<br>-забрасывание его в баскетбольную корзину.                                  | – метание в цель из положения стоя на коленях и сидя;<br>– метание вдаль,<br>– метание в движущуюся цель;<br>забрасывание мяча в баскетбольную корзину; |
| <b>Ползание, лазанье</b>                                                                                                                                                                  |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                         |
| <b>3-4</b>                                                                                                                                                                                | <b>4-5</b>                                                                                                             | <b>5-6</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>6-7</b>                                                                                                                                              |
| ползание на четвереньках на расстоянии 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять                                                                                       | ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями                                                        | -ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);<br>-ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями |                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                    |                                                                                                        |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| двумя руками над головой);                                                                                                                                         |                                                                                                        |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ползание по гимнастической скамейке за катящимся мячом                                                                                                             | ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками  | ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м)                                                                                          | проползание в обручи, под дуги                                                                         | проползание под скамейкой;                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;                                                                                                     | ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони                                                    | -ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад;                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;                                                   | влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;                                    | лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом.                                                                                                                        | влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                    | переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,             |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -подлезание под дугу, не касаясь руками пола;                                                                                                                      | -подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.                                | -переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;                                                                                                      | – перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами;                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                    |                                                                                                        | -лазание по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                    |                                                                                                        |                                                                                                                                                                             | влезание по канату на доступную высоту                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Ходьба</b>                                                                                                                                                      |                                                                                                        |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>3-4</b>                                                                                                                                                         | <b>4-5</b>                                                                                             | <b>5-6</b>                                                                                                                                                                  | <b>6-7</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ходьба в заданном направлении <ul style="list-style-type: none"> <li>– небольшими группами,</li> <li>– друг за другом,</li> <li>– парами друг за другом</li> </ul> | ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения | ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.                                                                                   | ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; <ul style="list-style-type: none"> <li>-ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;</li> <li>-ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</li> </ul> |
| - ходьба по ориентирам (по прямой, по кругу;                                                                                                                       | - ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы,                                               | - ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– ходить, обходя предметы, врассыпную, "змейкой";</li><li>– ходьба с поворотом и сменой направления);</li><li>– ходьба на носках;</li><li>- ходьба, высоко поднимая колени</li></ul> | приставным шагом вперед и по шнуру;<br>- ходьба в противоположную сторону;<br>- ходьба со сменой ведущего                                                                               | - ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; |                                                                                                                                                                                                                                |
| - ходьба, перешагивая предметы                                                                                                                                                                                             | - ходьба, перешагивая предметы;<br>- ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой"                                                                                                    | - ходьба, перешагивая предметы;<br>- ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров.                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                |
| - ходьба в разных направлениях;<br>-ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше)                                                                                                                           | - ходьба в сторону, назад, на месте;<br>- ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).                                                             |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                |
| - ходьба по наклонной доске                                                                                                                                                                                                | - ходьба по наклонной доске с выполнением заданий                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                |
| - ходьба в чередовании с бегом;                                                                                                                                                                                            | - ходьба в чередовании с бегом, прыжками;<br>- ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу                                                                                  |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                |
| Бег                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                |
| 3-4                                                                                                                                                                                                                        | 4-5                                                                                                                                                                                     | 5-6                                                                                                                                                                           | 6-7                                                                                                                                                                                                                            |
| -бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа;<br>- бег по кругу, в парах;<br>- бег по кругу, держась за руки                                                                                     | - бег в колонне по одному, высоко поднимая колени;<br>- бег на месте;<br>- бег в парах;<br>- бег по кругу, держась за руки;                                                             | -бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч;<br>- бег, высоко поднимая колени;<br>- бег группами, оббегая предметы;                                         | бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками                                                                                                                                                              |
| - бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии;                                                                                                                                                                 | - бег, оббегая предметы                                                                                                                                                                 | -бег между расставленными предметами;                                                                                                                                         | -бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия**                                                                                                                                                                       |
| - бег со сменой направления, с остановками;<br>-бег мелким шагом;<br>-бег на носках;<br>-бег в чередовании с ходьбой;<br>- бег убежание от ловящего, ловля убегающего;                                                     | - бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;<br>-бег мелким шагом;<br>-бег на носках;<br>-бег в чередовании с ходьбой;<br>-бег врассыпную с ловлей и увертыванием. | - бег в заданном темпе;<br>-бег мелким шагом и широким шагом;<br>-бег на носках;<br>-бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;                     | - бег с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок)<br>-бег мелким шагом и широким шагом;<br>-бег на носках;<br>-бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; |
| - бег в течение 50 - 60 сек;                                                                                                                                                                                               | - непрерывный бег 1 - 1,5 мин;                                                                                                                                                          | - непрерывный бег 1,5 - 2 мин;                                                                                                                                                | - медленный бег до 2 - 3 минут;                                                                                                                                                                                                |

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - быстрый бег 10 - 15 м;<br>- медленный бег 120 - 150 м                       | - медленный бег 150 - 200 м;<br>- бег на скорость 20 м;<br>- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;<br>- пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;<br>- челночный бег 2х5 | - медленный бег 250 - 300 м;<br>- быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;<br>- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;<br>- челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м;<br>- пробегание на скорость 20 м; | -быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами;<br>- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;<br>- челночный бег 3х10 м;<br>- бег наперегонки;<br>- бег по пересеченной местности;<br>- бег 10 м с наименьшим числом шагов;                                                                                                        |
| -перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; |                                                                                                                                                                                                                               | - бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                               | - бег под вращающейся скакалкой;                                                                                                                                                                                             | - бег со скакалкой;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                              | - бег в сочетании с прыжками;<br>- бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук<br>- бег с захлестыванием голени назад;<br>- бег, выбрасывая прямые ноги вперед;<br>- бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); |
| Прыжки                                                                        |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3-4                                                                           | 4-5                                                                                                                                                                                                                           | 5-6                                                                                                                                                                                                                          | 6-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| - прыжки на двух и на одной ноге;<br>- прыжки на месте,                       | – прыжки на двух ногах на месте,<br>– прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь;<br>– прямой галоп;                                                                       | – подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;<br>– подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;<br>– подпрыгивание с ноги на ногу,                       | – прыжки на месте и с поворотом кругом;<br>– прыжки смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;<br>– подпрыгивания вверх из глубокого приседа;<br>– прыжки на одной ноге, другой                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | толкая перед собой камешек;                                                                                                                                                                                                                                                              |
| прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м;                                                                                                                                                                                                                                                       | подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м;                                                                                                         | - прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;<br>- прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| - прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);<br>- прыжки через 2 линии (расстояние 25 - 30 см),<br>- прыжки через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см);<br>- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;<br>- прыжки в длину с места (не менее 40 см); | - прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);<br>- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;<br>- прыжки в длину с места (не менее 40-50 см.) | - прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;<br>- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;<br>- перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);<br>- прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей) |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| - спрыгивание (высота 10 - 15 см),                                                                                                                                                                                                                                                           | - спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см)                                                                                                                           | - спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                       | - впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;                                                                                                                                                                                                                                         | - впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | - прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой;                                                                                                           | - прыжки в высоту с разбега;<br>- прыжки в длину с разбега.                                                                                                                                                                                                                             | прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | - выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;                                                                                                                | - подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;<br>- подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;                                                                                                                                                                                       | - подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой,                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | - попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой                                                                                                                     | - прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см);<br>- перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;<br>- прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.                                     | - прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;<br>- прыжки с ноги на ногу;<br>- бег со скакалкой;<br>- прыжки через обруч, вращая его как скакалку;<br>- прыжки через длинную скакалку<br>- пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через |

|                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                | вращающуюся скакалку с места;<br>- вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;<br>-пробегание под вращающейся скакалкой парами.                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Упражнения в равновесии</b>                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>3-4</b>                                                                                                                                                                                                                | <b>4-5</b>                                                                                                                                                                               | <b>5-6</b>                                                                                                                                     | <b>6-7</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| - ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом;<br>- ходьба на носках, с остановкой.<br>-ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); | ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;<br><br>ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); | ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;                                                            | педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей;<br>стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;                                                                                                                                                                                                                               |
| - ходьба по гимнастической скамье                                                                                                                                                                                         | ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);                                         | - стойка на гимнастической скамье на одной ноге;<br>- поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;<br>- пробегание по скамье; | - ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;<br>- ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;<br>- ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок |
| ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                          | ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом;                                                                                                                                                     | ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперёд на ладони руки;**                                                                                                                  | ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове***                                                                                               | ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| -ходьба по ребристой доске;<br>- ходьба по наклонной доске;                                                                                                                                                               | ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;                                                                                                                                             | -ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске;<br>ходьба по узкой рейке                                                      | - ходьба по наклонной доске вверх и вниз;<br>- стойка на одной ноге, вторая                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                       |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                       |                                                                                                         | гимнастической скамейки (с поддержкой);<br>- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;<br>- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс;<br>- пробегание по наклонной доске вверх и вниз; | поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс;<br>- пробегание по наклонной доске вверх и вниз                                                                                                        |
|                                                                                                       |                                                                                                         | приседание после бега на носках, руки в стороны;                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |
| - кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.                 |                                                                                                         | - кружение парами, держась за руки; - "ласточка".                                                                                                                                                                                      | - кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;<br>- кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".                                                                |
|                                                                                                       |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                        | - прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком;<br>- подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя (прокатывая) перед собой набивной мяч;<br>- стойка на носках |
| <b>Общеразвивающие упражнения</b>                                                                     |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b>                          |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>3-4</b>                                                                                            | <b>4-5</b>                                                                                              | <b>5-6</b>                                                                                                                                                                                                                             | <b>6-7</b>                                                                                                                                                                                                            |
| поднимание и опускание прямых рук вперед;                                                             | - основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); | - поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно)                                                                                                                             | - поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх                                                                                                                 |
| основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); |                                                                                                         | - поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;<br>- сгибание и разгибание рук;<br>- круговые движения вперед и назад;                                            |                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                             |                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);    |                                                                                                                                                                                                                    | поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);   |                                                              |
| перекладывание предмета из одной руки в другую                                  |                                                                                                                                                                                                                    | перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной |                                                              |
| хлопки над головой и перед собой;                                               |                                                                                                                                                                                                                    | хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной ;                                     |                                                              |
| махи руками;                                                                    | сгибание и разгибание рук, махи руками;                                                                                                                                                                            | махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя                                     | махи и рывки руками                                          |
| упражнения для кистей рук                                                       | сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями;                                                                                                                                                                  | сжатие и разжимание кистей                                                                  | сжатие пальцев в кулак и разжимание;                         |
| выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;                                   | выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;                                                                                                                                                                      |                                                                                             |                                                              |
|                                                                                 | -повороты головы вправо и влево, наклоны головы                                                                                                                                                                    | <i>повороты головы вправо и влево, наклоны головы*</i>                                      |                                                              |
| <b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b> |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                             |                                                              |
| <b>3-4</b>                                                                      | <b>4-5</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>5-6</b>                                                                                  | <b>6-7</b>                                                   |
| потягивание, приседание, обхватив руками колени                                 | - приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)**<br>- совершенствование полученных ранее навыков** |                                                                                             |                                                              |
| наклоны вперед и в стороны                                                      | наклоны вперед, вправо, влево,                                                                                                                                                                                     | наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево                               | наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя       |
| повороты со спины на живот и обратно                                            | повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя                                                                                                                                                  |                                                                                             | повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений |
| сгибание и разгибание ног из положения сидя                                     |                                                                                                                                                                                                                    | сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине                 |                                                              |
| поднимание и опускание ног из положения лежа                                    | поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках                                                                                                                             | поднимание ног из исходного положения лежа на спине                                         | поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине         |
| <b>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b>         |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                             |                                                              |
| <b>3-4</b>                                                                      | <b>4-5</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>5-6</b>                                                                                  | <b>6-7</b>                                                   |
| поднимание и опускание ног, согнутых в коленях                                  |                                                                                                                                                                                                                    | поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре             |                                                              |
| - сгибание и разгибание ног;<br>- отведение ноги вперед, в сторону, назад;      |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                             |                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - поднимание на носки и опускание на всю ступню;                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                 |
| приседание с предметами, поднимание на носки                                                                                                                                                                                                                                                                                          | приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;                                                                                                                   | приседание, обхватывая колени руками;                                                                                                                                                                                                   | приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);                                                                                                                                          |
| выставление ноги вперед, в сторону, назад;                                                                                                                                                                                                                                                                                            | выставление ноги на пятку (носок);                                                                                                                                                      | совершенствование ранее приобретённых навыков**                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | махи ногами;                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                         | - махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;<br>- выпады вперед и в сторону                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.                                                                                                                       | захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место                                                                                                                                                     | - захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.<br>- подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;                                                                    |
| - упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной);<br>- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими) |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                         | - упражнения с разноименными движениями рук и ног, с усложнением исходных положений и техники выполнения.                                                                                                       |
| <b>Ритмическая гимнастика</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Музыкально-ритмические упражнения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>3-4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>4-5</b>                                                                                                                                                                              | <b>5-6</b>                                                                                                                                                                                                                              | <b>6-7</b>                                                                                                                                                                                                      |
| - разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры:                                                                                                                                                                                         | - разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. | - комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. | - комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. |
| <b>Рекомендуемые упражнения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>3-4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>4-5</b>                                                                                                                                                                              | <b>5-6</b>                                                                                                                                                                                                                              | <b>6-7</b>                                                                                                                                                                                                      |
| ритмичная ходьба и бег под музыку                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ритмичная ходьба и бег под                                                                                                                                                              | ходьба и бег в соответствии с общим                                                                                                                                                                                                     | - танцевальный шаг польки,                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| по прямой и по кругу, держась за руки,                                                                                                                                     | музыку в разном темпе;                                                                                                                                        | характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах                                                                                                                                  | переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками,                                                                                                                                                          |
| на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом;                                                                                                                       | на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком,                                                                                                    | - на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, |                                                                                                                                                                                                      |
| - поочередное выставление ноги<br>- вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение;                                                                       | - выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,<br>- повороты, поочередное "выбрасывание" ног                                                   |                                                                                                                                                                                            | - поочередное выбрасывание ног<br>- вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение,                                                 |
|                                                                                                                                                                            | - прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; | различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                      |
| - имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее) | движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.         | подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.                          | подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. |
| <b>Строевые упражнения</b>                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                      |
| <b>3-4</b>                                                                                                                                                                 | <b>4-5</b>                                                                                                                                                    | <b>5-6</b>                                                                                                                                                                                 | <b>6-7</b>                                                                                                                                                                                           |
| Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам.                                                                                                           | Построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную.                                                                                                | Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.                                                                           | Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге.                                                                                   |
| Перестроение в колонну по два, в рассыпную.                                                                                                                                | Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении.  | Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.               | Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две.                   |

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Смыкание и размыкание обычным шагом.                                                                                       | Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них.                                                                                                                                                                                                                                     | Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Размыкание и смыкание приставным шагом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Повороты направо и налево переступанием.                                                                                   | Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.                                                                                                                                                                                                                                          | Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Подвижные игры</b>                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>3-4</b>                                                                                                                 | <b>4-5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>5-6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>6-7</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры | Педагог продолжает:<br>- закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх,<br>- поощряет желание выполнять роль водящего,<br>– развивает пространственную ориентировку,<br>– самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. | Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах,<br>– оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил,<br>– помогает быстро ориентироваться в пространстве,<br>– наращивать и удерживать скорость,<br>– проявлять находчивость, целеустремленность | Педагог продолжает<br>– знакомить детей с подвижными играми,<br>– поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.<br>2. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;<br>3. Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.<br>4. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | движения, импровизировать.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). | Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). | Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).<br>Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. | Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.<br>Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности |
| <b>Спортивные игры</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>3-4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>4-5</b>                                                                                                                                                          | <b>5-6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>6-7</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                     | Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                     | <b>Городки:</b><br>бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Городки:</b> бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.                                                                                                      |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><b>Элементы баскетбола:</b><br/>перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p>                                           | <p><b>Элементы баскетбола:</b> передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> |
|  |  | <p><b>Элементы футбола:</b><br/>отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.</p> | <p><b>Элементы футбола:</b> передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  |  | <p><b>Бадминтон:</b><br/>отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p>                                                                                                                                             | <p><b>Бадминтон:</b> перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Элементы настольного тенниса:</b><br/>подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Элементы хоккея:</b> (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                   | клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. |
| 6. Спортивные упражнения                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4-5                                                                                                | 5-6                                                                                                                                                                                                                               | 6-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. |                                                                                                    | Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6.1. Катание на санках                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4-5                                                                                                | 5-6                                                                                                                                                                                                                               | 6-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.                                                                                                                                                                                                                                | подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. | по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки                                                                                                                                       | игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6.2. Ходьба на лыжах (данная работа осуществляется только при наличии условий у родителей обучения детей катанию на лыжах на горнолыжных курортах Краснодарского края)                                                                                                                                         |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4-5                                                                                                | 5-6                                                                                                                                                                                                                               | 6-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.                                                                                                                                                                                                                              | скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступаящим шагом" и "получелочкой".            | по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступаящим шагом", "получелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. | скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".                                                     |

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

### **Обязательная часть (п. 23 ФОП ДО)**

При реализации Программы используются: различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21

В соответствии со Стандартом выделяют следующие виды детской деятельности:

| <b>в дошкольном возрасте<br/>(3 года - 8 лет)</b>                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.Общение со взрослым:</b><br>-ситуативно-деловое,<br>-внеситуативно-познавательное,<br>-внеситуативно-личностное.<br><b>Общение со сверстниками:</b><br>-ситуативно-деловое,<br>- внеситуативно- деловое. |
| <b>2.Двигательная деятельность:</b><br>-основные виды движений,<br>-общеразвивающие и спортивные упражнения,<br>-подвижные и элементы спортивных игр и другие.                                                |
| <b>3.Речевая:</b><br>-слушание речи взрослого и сверстников,<br>-активная диалогическая и монологическая речь.                                                                                                |
| <b>4.Музыкальная деятельность:</b><br>-слушание и понимание музыкальных произведений,<br>-пение,<br>-музыкально-ритмические движения,<br>-игра на детских музыкальных инструментах.                           |
| -                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.Игровая деятельность:<br>-сюжетно-ролевая,<br>-театрализованная,<br>-режиссерская,<br>-строительно-конструктивная,<br>-дидактическая,<br>-подвижная и другие. |
| 6.Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование.                                                                                          |
| 7.Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка.                     |
| 8.Элементарная трудовая деятельность:<br>-самообслуживание,<br>-хозяйственно-бытовой труд,<br>-труд в природе,<br>-ручной труд.                                 |
| <b>8 видов деятельности</b>                                                                                                                                     |

| <b>Формы получения образования</b>            |                                                                                                                                                           | <b>В ДОО</b>                                          |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Вариативные очные формы получения образования | Группы полного дня                                                                                                                                        |                                                       |
| <b>Образовательные технологии</b>             |                                                                                                                                                           | <b>в ДОО</b>                                          |
| 1                                             | Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей                                                                              | Данные технологии широко используются в ДОО           |
| 2                                             | Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью |                                                       |
| 3                                             | Технологии развивающего обучения                                                                                                                          |                                                       |
| 4                                             | Игровые технологии                                                                                                                                        |                                                       |
| 5                                             | Технологии исследовательской деятельности                                                                                                                 |                                                       |
| 6                                             | Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии                                                                                                       |                                                       |
|                                               | <b>В ДОО</b>                                                                                                                                              |                                                       |
| <b>Организационные технологии</b>             |                                                                                                                                                           | Технологии совместного (интегративного / инклюзивного |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             |   | ) образования                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  |
| 1                                                          | Технологии универсального дизайна                                                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |
| 2                                                          | ФОП ДО                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |
| Методы, используемые при организации воспитания и обучения |                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                           | ОБУЧЕНИЕ<br>(п.23.6.1, стр. 150) |
| ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)                               |                                                                                                                                                                                                                                             |   | методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)                                                                                                          |                                  |
| 1                                                          | методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)       | 1 | традиционные методы (словесные, наглядные, практические)                                                                                                                                                                                                                  |                                  |
|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             | 2 | методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей                                                                                                                                                                                               |                                  |
| 2                                                          | методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)                                                                                                                   | 3 | информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) |                                  |
| 3                                                          | метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое | 4 | репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) |                                  |
|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             | 5 | метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений                                                                                                                                  |                                  |
|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             | 6 | эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)                                                                                             |                                  |
|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             | 7 | исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты,                                                                                                                    |                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                             |                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                             | экспериментирование)           |
| 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое |                                                                                                                                             |                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                             |                                |
| Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2). <b>ФОП</b> |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                             |                                |
| Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                             | демонстрационные и раздаточные |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | визуальные, аудиальные, аудиовизуальные                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                             | п.23.7                         |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | естественные и искусственные                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                             |                                |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | реальные и виртуальные                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                             |                                |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | п.23.8                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                             |                                |
| Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                             | предлагаемое оборудование      |
| вид деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                             | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое                                                        |                                |
| двигательная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое                                                                                |                                |
| предметная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                             | игры, игрушки, игровое оборудование и другое                                                                                                |                                |
| игровая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое                                                                             |                                |
| коммуникативная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                             | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) |                                |
| познавательно-исследовательская                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                             | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал                                                                  |                                |
| экспериментирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                             |                                |
| чтение художественной литературы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                             | оборудование и инвентарь для всех видов труда                                                                                               |                                |
| трудовая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                             | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования                                                                 |                                |
| продуктивная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое                                                                            |                                |
| музыкальная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                             | п.23.9.                                                                                                                                     |                                |
| Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                             | п.23.10                        |
| Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                             | п.23.11                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.                                                                                                                                                                                                                     |         |
| При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. | п.23.12 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | п.23.12 |

Традиционные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО:

| Информационно-рецептивный метод                                                                                                                                                                                                                         | Репродуктивный метод                                                                                                                                                                                                                                  | Исследовательский метод (проектный)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Проблемное изложение                                                                                          | Эвристический метод (частично-поисковый)                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| при использовании предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) | предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); | включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. | представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; | проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); |

При реализации Программы педагоги используют различные средства п. 23.7 ФОП ДО:

Демонстрационные: плакаты, альбомы, презентации, ЭОР, компьютерная графика - модели объектов, видео, аудио, анимация и др.;

Раздаточные: счетный материал;

Визуальные: плакаты, альбомы, презентации, ЭОР, игрушки, карточки, счетный материал;

Аудийные: аудио книги, музыкальные произведения и т.д.

Аудиовизуальные: мультфильмы, фильмы, презентации со звуковым сопровождением и т.д.

Естественные: природный материал и др.;

Искусственные: игрушки, карточки, счетный материал;

Реальные: игрушки, карточки, счетный материал;

Виртуальные: презентации, ЭОР, видео, аудио, анимация и др.;

Формы реализации Программы по количеству участников:

| Режимные моменты                            | Совместная деятельность педагога с детьми   | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей            |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------|
| Формы организации детей                     |                                             |                                    |                                             |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые<br>Групповые | Индивидуальные<br>Подгрупповые<br>Групповые | Индивидуальные<br>Подгрупповые     | Индивидуальные<br>Подгрупповые<br>Групповые |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Обязательная часть (п. 24 ФОП ДО)**

| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1)<br>(основные компоненты)                                                                                                    |                                          |                                       |                                                          |                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                 | 2                                        | 3                                     | 4                                                        |                                                           |
| осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности                                                                                        | осуществляемая в ходе режимных процессов | самостоятельная деятельность детей    | взаимодействие с семьями детей по реализации Программы   |                                                           |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1)<br>(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)<br>(этапы формирования самостоятельности) |                                          |                                       |                                                          |                                                           |
| 1                                                                                                                                                                 | 2                                        | 3                                     | 4                                                        | 5                                                         |
| совместная деятельность педагога с ребенком, где,                                                                                                                 | совместная деятельность ребенка с        | <u>совместная деятельность группы</u> | <u>совместная деятельность детей со сверстниками без</u> | <u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная</u> |

|                                                                                                        |                                                                                |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b> | педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b> | <b><u>детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b> | <b><u>участия педагога</u></b> , но по его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u></b> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | <b><u>деятельность детей без всякого участия педагога</u></b> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, п.24.16)**

| <b>в утренний отрезок времени</b>                                                                                                                            | <b>во второй половине дня</b>                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)          | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)      |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)            | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)                                    |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых                                                                                                 | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое                                                                                                    |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)                                                      | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее                                    |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами                                                                                                     | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                          |                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| разных образовательных областей                                                                                                                                                                                                                 | движения, музыкальные игры и импровизации                                                                                                                                                |                                                                               |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)                                                                                                                                                 | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого             |                                                                               |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)                                                                                                      | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям                                                                                                              |                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                 | работа с родителями (законными представителями)                                                                                                                                          |                                                                               |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                          |                                                                               |
| занятие<br>(п.24.11, п.24.12)                                                                                                                                                                                                                   | культурные практики<br>(п.24.18-24.22)                                                                                                                                                   |                                                                               |
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их                                                                                                                                                                                          | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня                                                                                                                  |                                                                               |
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно                      | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности |                                                                               |
| форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими                                                                                                                                         | ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность                               |                                                                               |
| проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее                  | игровая практика                                                                                                                                                                         | ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)         |
|                                                                                                                                                                                                                                                 | продуктивная практика                                                                                                                                                                    | ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)             |
| в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания | познавательно-исследовательская практика                                                                                                                                                 | ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                 | коммуникативная практика                                                                                                                                                                 | ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) |

|                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21                                                                 | чтение художественной литературы                                                                                                                                                                  | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) |
| при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов                                                                                               |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                              |
| введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно | тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое |                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                           | организация предполагает подгрупповой способ объединения детей                                                                                                                                    |                                                                                                                                                              |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                              |
| в игре<br>(п.24.5.-24.8)                                                                                                                                                                                                                  | на прогулке<br>(п.24.15).                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                              |
| занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности                                                                                                                                  | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней                                               |                                                                                                                                                              |
| основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации                                                   | экспериментирование с объектами неживой природы                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                           | подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей                                                                    |                                                                                                                                                              |
| в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                              |
| выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none"><li>– обучающую;</li><li>– познавательную;</li><li>– развивающую;</li><li>– воспитательную;</li><li>– социокультурную;</li><li>– коммуникативную;</li></ul>                | сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)                                                                                                               |                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>                                                                                                                                                        | элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО                                                                        |
| выступает как: <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul> | свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | проведение спортивных праздников (при необходимости)                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации |
| максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                |
| <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b><br><b>(форма самостоятельной инициативной деятельности)</b><br>(п.25)                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                |
| <b>Формы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                |
| 1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                |
| 2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                |
| 3. игры-импровизации и музыкальные игры                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                |
| 4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                |
| 5. логические игры, развивающие игры математического содержания                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                |
| 6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                |
| 7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                |
| <b>Условия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                |
| 1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы                                                                                                    |                                                                                                                                |
| 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности                                                                                                                                                         |                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата                                                                                                                                                                                                                     |
| 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае                                                      |
| 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.                                                                                                                                                                              |
| 2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.            |
| 3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.                                |
| 4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. |
| 5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.                                                                                                                                                                     |
| 6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b><i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i></b>                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b><i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i></b>                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>3-4 года</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>4-5 лет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>5-7 лет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.                                                                                                                                                                                                                                                                         | У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.                                                                                                                                                                                                                              |
| Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.                                                                                                                                                                                    | Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.                                                                                                                                                                                                                      |
| Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.                                                                                                                                                                          | Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. |
| При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.                                                                                                                           | В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе<br>Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

Согласно п.24 ФОП ДО образовательная деятельность включает:

| Утренний отрезок времени                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Занятие                                                                                                                                                                                                                                  | Прогулка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Вторая половина дня                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые ситуации</li> <li>-Индивидуальные игры</li> <li>-Игры небольшими подгруппами</li> <li>-Беседы с детьми по их интересам</li> <li>-Развивающее общение педагога с детьми</li> <li>-Практические, проблемные ситуации</li> <li>-Упражнения</li> <li>-Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</li> <li>- Трудовые поручения и дежурства</li> <li>-Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей</li> <li>-Продуктивная деятельность детей по интересам детей</li> <li>-Оздоровительные и закаливающие процедуры</li> <li>-Здоровьесберегающие мероприятия</li> <li>-Двигательная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Проблемно-обучающие ситуации</li> <li>-Образовательные ситуации</li> <li>-Тематические события</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Творческие и исследовательские проекты и т.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение за объектами и явлениями природы</li> <li>-Сюжетно-ролевые и конструктивные игры</li> <li>-Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</li> <li>-Свободное общение педагога с детьми</li> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Проведение спортивных праздников</li> <li>-Подвижные игры и спортивные упражнения</li> <li>-Экспериментирование с объектами неживой природы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Элементарная трудовая деятельность детей,</li> <li>-Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников,</li> <li>-Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами</li> <li>-Опыты и эксперименты</li> <li>-Практико-ориентированные проекты, коллекционирование</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения</li> <li>-Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов</li> <li>-Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации</li> <li>-Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских</li> <li>-Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям</li> <li>-Работа с родителями (законными представителями)</li> </ul> |

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

Занятия проводятся только в первый период реализации Программы.

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в ДОО во вторую половину дня организованы следующие культурные практики:

| Название<br>Виды                                                                   | Игровая практика | Продуктивная практика | Познавательно-исследовательская практика | Коммуникативная практика |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------------------------|--------------------------|
| «Театральная деятельность»                                                         | +                | +                     |                                          | +                        |
| «Проектная или исследовательская деятельность»                                     |                  | +                     | +                                        | +                        |
| «Свободная игра»                                                                   | +                | +                     | +                                        | +                        |
| «Экскурсии» с педагогами и родителями в библиотеку, музей, казачье общество и т.д. | +                |                       | +                                        | +                        |

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (п. 25 ФОП ДО)**

### **Обязательная часть**

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги:

1) уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организуют ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п.25 ФОП ДО):

| 3-4 года                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4-5 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5-7 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Поощрение познавательной активности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-внимание к детским вопросам,</li> <li>-ситуации, побуждающие самостоятельно искать решение, возникающих проблем.</li> </ul> <p>При проектировании режима дня уделять внимание организации вариативных активностей детей, для участия в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве.</p> | <p>Освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- намеренное насыщение проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</li> </ul> <p>Создание ситуаций, побуждающих детей проявлять инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.</p> <p>Создание ситуаций, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы.</p> <p>У ребёнка всегда есть возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняются (смена примерно раз в два месяца).</p> | <p>Создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю,</li> <li>- постоянная поддержка желания преодолевать трудности;</li> <li>- поощрение ребёнка за стремление к таким действиям;</li> <li>- нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</li> </ul> |

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

1) Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

4) Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуации в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (обучающихся)**

### **Обязательная часть (п. 26 ФОП ДО)**

Согласно п. 26.1 ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Согласно п. 26.3 ФОП ДО, достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Согласно п. 26.4 ФОП ДО, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Согласно п. 26.5 ФОП ДО, деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

| Диагностико -аналитическое                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Просветительское                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Консультационное                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- получение и анализ данных о семье, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</p> <p>об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); - планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>-согласование воспитательных задач</p> | <p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <p>-особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>- информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</p> <p>- условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</p> <p>- содержании и методах образовательной работы с детьми</p> | <p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <p>- их взаимодействия с ребёнком,</p> <p>- преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</p> <p>- особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>- возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>- способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>- способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и т.д.</p> |

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

| Направление                             | Содержание деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Инструментарий                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Диагностико аналитическое направление | <p>- Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</p> <p>Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>Согласование воспитательных задач;</p> | <p>Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;</p> |
| 2.Просветительское направление          | <p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и</p>                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые</p>                                                                                                                |

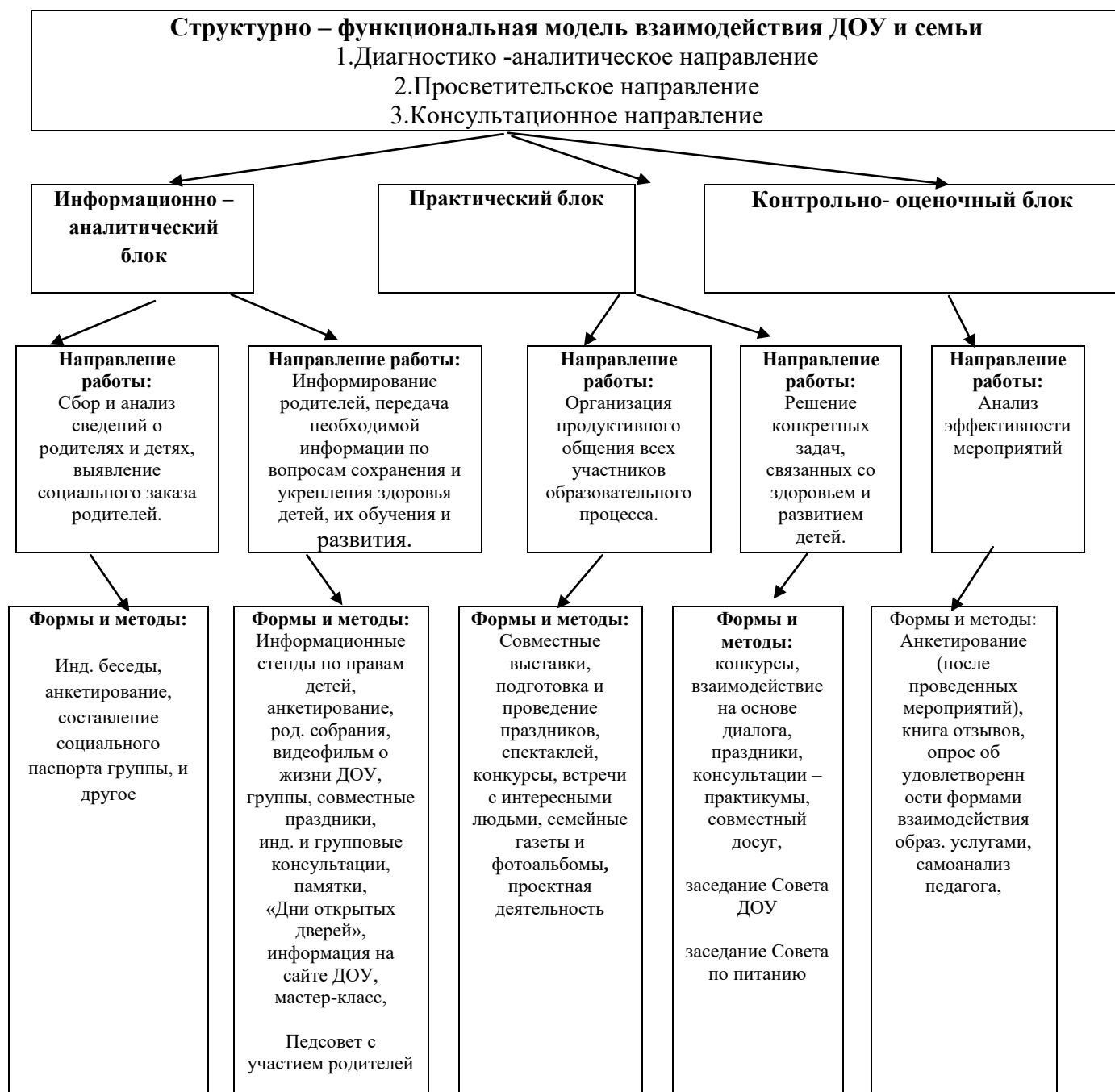
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <p>психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</p> <p>Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</p> <p>Содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>    | <p>игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;</p> <p>Сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое</p>                                                                             |
| 3.Консультационное направление | <p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</p> <p>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>Возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p> | <p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком</p> <p>Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p> |

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, учитывая в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Модель взаимодействия с семьей условно состоит из трех блоков:



Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события (День матери, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

## 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР)

### Обязательная часть (п. 27, 28 ФОП ДО)

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у следующих категорий детей:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

## 2) обучающиеся с ООП:

-с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

-обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);

-часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

-обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

-одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и др.

Задачи КРР на уровне ДО полностью соответствуют п.27.4 ФОП ДО.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

- на основании результатов психологической диагностики;

- на основании рекомендаций ППк.

КРР ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. Строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития, и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения. КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

Содержание КРР (в соответствии с п.28 ФОП ДО):

| Диагностическая работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Коррекционно-развивающая работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Консультативная работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1.Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</p> <p>2.Комплексный сбор сведений об обучающемся;</p> <p>3.Изучение уровня общего развития обучающихся, возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</p> <p>4.Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей ребенка;</p> <p>5.Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;</p> <p>6.Всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;</p> <p>7.Системный контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка, за созданием необходимых условий, соответствующих его особым образовательным потребностям.</p> | <p>1.Выбор оптимальных коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его ООП;</p> <p>2.Организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий;</p> <p>3.Создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;</p> <p>4.Формирование инклюзивной образовательной среды.</p> | <p>1.Разработка рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с трудностями в обучении и социализации;</p> <p>2.Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</p> <p>3.Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Информационно-просветительская работа</b></p> <p>1.Различные формы просветительской деятельности;</p> <p>2.Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей).</p>                                                                                                                                      |

В ДОО определяются следующие задачи КРР:

| Нормо-типичные дети с нормативным кризисом развития                                                                                                                                                    | Воспитанники (Обучающиеся) с ООП:                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                 |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                                                                                                                                                                                                        | Дети с большим количеством пропусков в посещениях ДОО                                                                                                                                                                                                  | Дети, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации                                                                                                                                                                                                                                 | Одаренные дети                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Дети и (или) семьи в трудной жизненной ситуации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Дети и (или) семьи в социально опасном положении                                                                                                                                                                                | Дети «группы риска» |
| <b>Диагностика:</b><br>Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося, выявление его резервных возможностей<br><b>КРР:</b><br>Коррекция и развитие высших психических функций. | <b>Диагностика:</b><br>Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей<br><b>КРР:</b><br>Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта, формирование коммуникативной компетентности. | <b>Диагностика:</b><br>-Ранняя диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;<br>-Выявление детей-мигрантов, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей<br><b>КРР:</b><br>Коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений. | <b>Диагностика</b><br>-Изучение направленности детской одаренности,<br>-Изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности.<br><b>КРР:</b><br>Создание условий для развития, обучения и воспитания детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности. | <b>Диагностика:</b><br>-Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;<br>-Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды<br><b>КРР:</b><br>-Оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах;<br>-Преодоление педагогической запущенности, Стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;<br>-Помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка. | <b>Диагностика:</b><br>Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся<br><b>КРР:</b><br>Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка и психологическую коррекцию его поведения. |                     |

Направленность КРР в зависимости от особенностей образовательных потребностей воспитанников (обучающихся):

| Особенности образовательных потребностей воспитанников (обучающихся) | Направленность коррекционно-развивающей работы                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Часто болеющие дети (28.6 ФОП ДО)                                    | -Коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;<br>-Снижение тревожности;<br>-Помощь в разрешении поведенческих проблем;<br>-Создание условий для успешной социализации            |
| Одаренные дети (п.28.7 ФОП ДО)                                       | -Определение вида одаренности;<br>-Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс;<br>-Создание атмосферы, поощряющей проявление индивидуальности;<br>-Формирование коммуникативных навыков;<br>-Обогащение РППС |
| Билингвы, дети мигрантов (п. 28.8 ФОП ДО)                            | -Развитие коммуникативных навыков;<br>-Формирование уверенного поведения и социальной успешности;<br>-Коррекция деструктивных эмоциональных реакций                                                                                        |
| Дети «Группы риска» (п.28.9 ФОП ДО)                                  | -Помощь в решении поведенческих проблем;<br>-Формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;<br>-Развитие рефлексивных способностей;<br>-Совершенствование способов саморегуляции                                        |

В соответствии с п. 28.5 ФОП ДО, реализация КРР с воспитанниками (обучающимися) с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

**2.7. Иные характеристики содержания Программы** В данный момент ДОО не имеет статуса, относящегося к инновационной деятельности.

## 2.8. Рабочая программа воспитания

В содержательный раздел Образовательной программы ДОО входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

### 2.8.1.Целевой раздел Рабочей программы воспитания.

#### 2.8.1.1.Цели и задачи

| Цель воспитания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Задачи воспитания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <p>1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;</p> <p>2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;</p> <p>3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.</p> | <p>1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях <b>о добре и зле, должном и недопустимом;</b></p> <p>2) Способствовать становлению нравственности, основанной <b>на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;</b></p> <p>3) <b>Создавать условия</b> для развития и реализации <b>личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;</b></p> <p>4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством <b>проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.</b></p> |

### Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель                                                 | Задачи                                                                          | Задачи образовательных областей                                          | Образовательные области            |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Патриотическое направление воспитания     | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника | Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие | Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к | Социально-коммуникативное развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности                                                | Цель                                                                                                                       | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Задачи образовательных областей                                                                                                                                                                                             | Образовательные области             |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| В основе лежат ценности Родина» и «Природа»                                              | традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны                     | своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)<br>Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)<br>Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | нравственным и культурным традициям России                                                                                                                                                                                  |                                     |
|                                                                                          |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие             |
|                                                                                          |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа                                                                                                                                                       | Художественно-эстетическое развитие |
| Духовно-нравственное направление воспитания<br>В основе лежат ценности «Жизнь», «Добро», | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности<br>Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране<br>Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим                            | Социально-коммуникативное развитие  |

| Направления воспитания и базовые ценности                                                                               | Цель                                                                                                                                 | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Задачи образовательных областей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Образовательные области            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| «Милосердие»                                                                                                            |                                                                                                                                      | личностном аспектах                                                                                                                                                                                                                                                                         | людям вне зависимости от их этнической принадлежности<br>Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие<br>Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции<br>Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; |                                    |
|                                                                                                                         |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).                                                                                                                                                                                                                               | Речевое развитие                   |
| Социальное направление воспитания<br>В основе лежат ценности<br>«Человек»,<br>«Семья»,<br>«Дружба»,<br>«Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | Способствовать освоению детьми моральных ценностей<br>Формировать у детей нравственные качества и идеалов<br>Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.<br>Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого | Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном                                                                                                                                                                                                                                                          | Социально-коммуникативное развитие |
|                                                                                                                         |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Познавательное развитие            |
|                                                                                                                         |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Способствовать овладению детьми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Речевое развитие                   |

| Направления воспитания и базовые ценности            | Цель                           | Задачи                                                                                                                                                                                                            | Задачи образовательных областей                                                                                                                                                                                                                                                               | Образовательные области             |
|------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                                                      |                                | общества.<br>Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения<br>Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения                                         | формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения                                                                                                                                                                                               |                                     |
|                                                      |                                |                                                                                                                                                                                                                   | Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)                                                   | Художественно-эстетическое развитие |
|                                                      |                                |                                                                                                                                                                                                                   | Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества                                                                                                                                                                               | Физическое развитие                 |
| Познавательное<br>В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны<br>Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны<br>Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие             |
|                                                      |                                |                                                                                                                                                                                                                   | Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми                                                                                                                                                               | Художественно-эстетическое развитие |

| <b>Направления воспитания и базовые ценности</b>                            | <b>Цель</b>                                                                                                                                 | <b>Задачи</b>                                                                                                                                                                                      | <b>Задачи образовательных областей</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Образовательные области</b>      |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Физическое и оздоровительное<br>В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности<br>Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | Развивать навыки здорового образа жизни<br>Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре<br>Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами | Физическое развитие                 |
| Трудовое<br>В основе лежит ценность «Труд»                                  | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду                                                   | Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;<br>Воспитывать стремление приносить пользу людям          | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи<br>Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.                                                                                  | Социально-коммуникативное развитие  |
| Эстетическое<br>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»              | Становление у детей ценностного отношения к красоте                                                                                         | Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить                                                         | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в                                                                                                                            | Художественно-эстетическое развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Образовательные области |
|-------------------------------------------|------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|                                           |      |        | <p>соответствии с возрастными особенностями)</p> <p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</p> <p>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p> |                         |

### 2.8.1.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания

| Направление воспитания       | Ценности                               | Целевые ориентиры в раннем возрасте                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Духовно-нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.                                                                                                                    |
| Познавательное               | Познание                               | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое                     | Труд                                   | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).                                                                                      |
| Эстетическое                 | Культура и Красота                     | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).                                                                                                                                                                                               |
| Направление воспитания       | Ценности                               | Целевые ориентиры на этапе завершения образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                 |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Духовно-<br>нравственное        | Жизнь,<br>милосердие, добро                  | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Социальное                      | Человек, семья,<br>дружба,<br>сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Познавательное                  | Познание                                     | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.                                                                                                                                                                                                                                    |
| Физическое и<br>оздоровительное | Здоровье, жизнь                              | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое                        | Труд                                         | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Эстетическое                    | Культура и красота                           | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## 2.8.2. Содержательный раздел рабочей программы воспитания

### 2.8.2.1. Уклад образовательной организации

| Основные характеристики уклада ДОО       | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия | <p>Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона Краснодарского края и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно - пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических (ФОП ДО принципах, изложенных в ФГОС ДО (Раздел I, пункт 1.2.).</p> <p>МБДОУ № 22 «Березка» ст. Новорождественской – маленький детский сад, но достаточно современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. МБДОУ № 22 «Березка» ст. Новорождественской расположен на окраине станицы Новорождественской, которая считается благоприятной по экологическим условиям.</p> <p>Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО). Программа воспитания учитывает условия, существующие в ДОО, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей. Воспитательный процесс в ДОО выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-национальный воспитательный идеал – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;</li> <li>-базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.</li> </ul> <p>Миссия ДОО определяется на основе учета интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.</p> <p>Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе организованной образовательной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.</p> <p><u>Основные традиционные подходы к воспитательному процессу в ДОО:</u></p> <p>1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности.</p> |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <p>Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.</p> <p>2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками, поэтому традиционными стали посещение взрослыми и детьми МКУК «Сельская библиотечная система Братского сельского поселения Тихорецкого района.</p> <p>3. Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это организация дел по интересам, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.</p> <p>4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.</p> <p>5. В ДОО создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.</p> <p>Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.</p> <p>Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии.</p> <p>Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.</p> <p>Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками При поступлении ребенка в ДОО между родителями (законными представителями) и ДОО заключается договор. Также, используется проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.</p> |
| <p>Принципы жизни и воспитания в ДОО</p> | <p>-Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.</p> <p>-Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования</p> <p>-Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                       | <p>образовательных отношений.</p> <p>-Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж</p>                                            | <p>Имидж ДОО<br/>Имидж педагога<br/>Имидж выпускника</p> <p>Дошкольные группы МБОУ СОШ № 1 пос. Братского – маленький детский сад с собственной историей, современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в детском саду.</p> <p>Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем ДОО становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего.</p> <p>Основной вектор, по которому движется детский сад – интеллектуальное развитие детей.</p> |
| <p>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО</p> | <p>сотрудничество с семьей.</p> <p>приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Ключевые правила ДОО</p>                                                                           | <p><b>Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым</li> <li>-улыбка – всегда обязательная часть приветствия;</li> <li>-педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;</li> <li>-педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;</li> <li>– тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;</li> <li>– уважительное отношение к личности воспитанника;</li> <li>– умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;</li> <li>– умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;</li> <li>– уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;</li> <li>– умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;</li> </ul>                                                                                                                                                                                        |

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Ключевые правила ДОО**

**Пример:** регулярная зарядка для детей в группе

Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное ДОО, осуществляется на основании медицинского заключения.

Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.

Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями (и/или медицинским работником), которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.

После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОО только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

### **Категорически запрещается приносить в детский сад:**

- острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).
- продукты питания для угощения воспитанников.

-какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.

### **Правила для семьи:**

Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОО - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.

Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.

Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.

Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 17.00 (до 18.00 в дежурной группе). В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.

Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).

### **Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:**

Основу режима ДОО составляет установленный распорядок образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.

Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей,

климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.

Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.

В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.

### **Права воспитанников ДОО**

ДОО реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством. **Воспитанники, посещающие ДОО, имеют право на:**

- уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;
- охрану жизни и здоровья воспитанника;
- свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;
- своевременное прохождение комплексного психолого-медико-педагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;
- получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;
- перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;
- развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях;
- поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;
- бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОО основной образовательной программой дошкольного образования;
- пользование имеющимися в ДОО объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;
- получение дополнительных образовательных услуг

Дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений

Поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, олимпиад, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.

### **Защита несовершеннолетних воспитанников ДОО:**

Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников. В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <p>-направить в органы управления ДОО обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;</p> <p>-использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.</p> <p><i>С «Кодексом этики ДОО» можно познакомиться на сайте учреждения в разделе «Сведения об образовательном учреждении» - на странице «Коллективный договор» по ссылке <a href="https://berezka22ds.caduk.ru/">https://berezka22ds.caduk.ru/</a></i></p> <p><b>Меры социальной защиты</b></p> <p>В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОО, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.</p> <p>Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей)</p> <p>Проведение комплексного психолого–медико–педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого–педагогическим ДОО консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей)</p> <p><b>Правила по сотрудничеству с родителями</b></p> <p>По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведённое на это время.</p> <p><b>Каждый родитель (законный представитель) имеет право:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-быть избранным в родительский совет группы;</li> <li>-повышать педагогическую культуру;</li> <li>-если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к старшему воспитателю, заведующему МБДОУ № 22 «Березка» ст. Новорожественской</li> </ul> |
| Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО | <p>Ритуал – установленный порядок действий. Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.</p> <p><i>Ежедневные традиции:</i> воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (<i>проводится утренний круг</i>).</p> <p>Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (<i>проводится вечерний круг</i>). Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.</p> <p><i>Еженедельные традиции:</i> по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Как прошли выходные».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми утром понедельника. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.

*Ежемесячные традиции:* «День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение.

*Ежегодные традиции:* «Парад победы». Парад с участием всех воспитанников ДОО и родителей с привлечением военных для принятия парада. Данное ежегодное мероприятие проводится в преддверии 9 мая, помогает взрослым и детям проникнуться духом победы в Великой Отечественной войне (1941-1945), вспомнить героев, пройти строем в военной форме и исполнить строевые песни. Участие в параде принимают абсолютно все участники образовательного процесса: и дети, и родители, и педагоги, и администрация, где каждый исполняет свою роль и у каждого она важная.

«Выставки творчества взрослых и детей». В ДОО работают творческие, веселые и неординарные педагоги, поэтому постоянно устраиваются тематические выставки в соответствии с календарным планом воспитательной работы. Выставки любят дети, а родители не только бывают на экскурсиях, но и активно участвуют в подготовке экспозиций.

*Праздники* благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

*Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:*

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День отца», «День семьи», «Праздник всех женщин»;
- духовно-нравственным традициям: «Преображение Господе (Яблочный Спас)», «Рождественская Ёлка»,
- День образования Краснодарского края, «Казачьи посиделки», «День реабилитации кубанского казачества»;
- окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Высадка деревьев и кустарников», «Осень», «Скворечники»;
- миру искусства и литературы «Книжкина неделя»,
- наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада».

*Встречи с интересными людьми.* Используются встречи для расширения контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

*Поздравление именинников.* В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят угощение. Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготавливать) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.

*Поздравление пожилых людей.* Данная традиция носит воспитательный характер. Дети узнают о том, что пожилые люди многое умеют, им есть чем поделиться с детьми. Дети готовятся к данной встрече, готовят подарки и музыкальное приветствие (концерт).

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО, учитывающие социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среду ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><i>Отражение ценностей в РППС: Жизнь, Красота, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество, реализуются и взаимопроникают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Родина:</b> Патриотические уголки. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Народные костюмы, изделия народных промыслов.</p> <p><b>Семья:</b> Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека). Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми). Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.</p> <p><b>Труд:</b> Стенд «Профессии наших родителей». Уголки дежурства. Национальные мастерские.</p> <p><b>Культура:</b> Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре» Полочка красоты (в группах). Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, жалюзи в помещении. Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекреациях ДОО (библиотека, театр и др.) Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО, библиотека.</p> <p><b>Познание:</b> Центр познавательно-исследовательской деятельности. Центры «Океаны», «Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д. «Логика и математика», уголок шахмат и шашек и др.</p> <p><b>Здоровье:</b> Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения,</p> <p><b>Природа:</b> Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи. Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> |

### 2.8.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации

| Условия воспитывающей среды                                                                                                                                                                   | Образовательные модели (проекты) осуществления условий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе</p>                                                                             | <p><i>Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:</i></p> <p><b>Субъект-объектная модель</b> – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения.</p> <p><b>Объект-субъектная модель</b> – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно.</p> <p><b>Субъект-субъектная модель</b> – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.</p> <p>Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия.</p> |
| <p>Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</p>                                                | <p><b>Проекты по созданию мастерских:</b><br/>Музыкальная гостиная<br/>Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.)<br/>Музеи<br/>Картинная галерея</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</p> | <p>Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты», «тематические недели», «события» и праздники страны «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДООУ «традиции» Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д.).<br/>Предстоящие городские и районные события</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                              | <p>мастер – классы, практические дела</p> <p><b><i>Становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематическая, средовая.</i></b></p> <p>1. Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН).</p> <p>2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка)</p> <p>3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;</p> <p>4. совместная деятельность детей со сверстниками <b>без участия педагога, но по его заданию</b>. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;</p> |
| <b>Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ДОО</b>                                                                                             | <p>Дошкольные группы МБОУ СОШ №1 пос. Братского находятся в центре поселка, что способствует удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) в образовательных отношениях. ДО взаимодействует с объектами социального окружения на основании взаимных договоров и планов работы через различные формы и виды совместной деятельности. В ближайшем окружении от детского сада находятся: МКУК «Сельская библиотечная система Братского сельского поселения Тихорецкого района. Такое удобное расположение дает возможность привлекать ресурсы социального партнерства для разностороннего развития детей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ДОО                                                                                                      | <p>1. Участие в проектах, конкурсах и прочих мероприятиях экологической направленности поселка, города, района, края</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Ключевые элементы уклада ДОО в соответствии со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни | <p>1. Создание в ДОО вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности</p> <p>2. Ключевые элементы уклада ДОО характеризуются календарём Государственных праздников, комплексно-тематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников.</p> <p>3. В части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ (далее ОП ДО) определена работа по ознакомлению воспитанников с поселком Братский, городом Тихорецком, Краснодарским краем.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                           | <p>4. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач</p> <p>5. Процесс образования в ДОО строиться на содружестве с институтами культуры и социальными организациями, и родителями (законными представителями) воспитанников.</p> <p>6. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы | <p>Стержнем годового цикла воспитательной работы ДОО являются ключевые общие садовские мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.</p> <p>Так же задачи воспитательной работы решаются в следующих формах работы: события и занятия.</p> <p>Так же интеграция воспитательных задач проходит по всем образовательным областям, согласно модулям Программы совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.д.) в специально созданной РППС в центрах познавательной деятельности с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы, рабочими образовательными программами групп.</p> <p>Организация проектной деятельности может быть актуализирована планами социальных партнёров – включение в образовательный процесс ДОО экскурсий, виртуальных экскурсий, а так же других познавательно-информационных мероприятий по предложению родителей (законных представителей) или социальных партнёров</p> |
| Наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы                              | Мониторинг реализации ОП ДО показывает более 80% успешного освоения, включая воспитательные аспекты.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

**2.8.2.3.Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители)**

**Общности ДОО (п. 29.3.3. ФОП ДО):**

В ДОО выделяются следующие общности:

- Педагог - дети,
- Родители (законные представители) - ребёнок (дети),
- Педагог - родители (законные представители).
- Дети-дети
- Педагог-педагог
- Родители(законные представители) – родители(законные представители)

|                  | профессиональное сообщества                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | профессионально-родительское сообщества                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | детско-взрослой общности                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ценности и цели: | <p>- цель: взаимодействие на профессиональные темы, постоянный обмен знаниями, который обеспечивает личный и профессиональный рост.</p> <p>- ценности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. общегуманистические социальные ценности (гражданственность, любовь к людям, интеллигентность, духовность)</li> <li>2. профессиональная идентичность с профессиональной общностью на основе принятия им содержательных аспектов деятельности по формированию и развитию личности ребенка и требований к их выполнению, а также сложившихся профессиональных норм и правил, стиля мышления, образцов социального поведения;</li> </ol> | <p>- цель: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДО, включение родителей в образовательный процесс.</p> <p>- ценности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. уважение друг к другу;</li> <li>2. здоровьесбережение и безопасность детей;</li> <li>3. создание единого пространства для воспитания ребенка.</li> </ol> | <p>- цель: создание общего пространства взаимоуважения, отзывчивости, щедрости, доброжелательности, общения</p> <p>ценности:</p> <p>сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.</p> |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Особенности организации общностей и их роль в процессе воспитания детей</p>   | <p>- в ДОО существуют: педагогический совет, творческие и рабочие группы, все сообщества формируются с учетом необходимости обеспечения образовательного процесса, а так же на основе собственных интересов и инициатив;</p> <p>- роль в процессе: педагоги, а также другие сотрудники, являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</p>                                                                                                                                                                                                                | <p>- в ДОО существуют: родительские комитеты, данные сообщества формируются с учетом необходимости обеспечения образовательного процесса, а так же на основе собственных интересов и инициатив;</p> <p>- роль в процессе: совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка и дальнейшее создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.</p> | <p>- в ДОО существует объединение «Творческие люди», общность формируются с учетом на основе собственных интересов и инициатив;</p> <p>- роль в процессе: детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.</p> |
| <p>Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей</p> | <p>В ДОО две разновозрастные группы, что обеспечивает создание разновозрастного сообщества в условиях искусственно созданного конгломерата.</p> <p>Важным является взаимопомощь старших детей младшим во время проведения общих мероприятий и на прогулочных участках в повседневной жизни. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## **Задачи воспитания ДОО (п. 29.3.4. ФОП ДО):**

Интегрированы в каждую образовательную область и отражены в п 2.1 Программы.

### **2.8.2.4. Формы совместной деятельности в образовательной организации**

Формы совместной деятельности в образовательной организации. (п. 29.3.5. ФОП ДО):

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания. Работа с родителями (законными представителями) (п.

29.3.5.1. ФОП ДО):

### **2.8.2.5. Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в п. 2.5 Программы «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников».

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия - объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе

Задачи:

- Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
- Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
- Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

#### **Основные формы и содержание деятельности**

1. *Анкетирование.* Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. *Консультации.* Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ.

3. *Мастер-классы.* Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. *Педагогический тренинг.* В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведенной деятельности.

5. *Круглый стол.* Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

6. *«Родительская почта».* В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОО с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях, через мессенджеры. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

7. *Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.* Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных

отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

8. *«Мастерская»*. В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

9. *Родительские собрания*. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

МБДОУ № 22 «Березка» ст. Новорождественской в тесном сотрудничестве с семьей осуществляют всестороннее гармоническое развитие и воспитание детей. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием.

Созданию благоприятных условий для всестороннего развития детей способствует, и ответственное отношение большинства родителей (законных представителей) к своим родительским обязанностям. Невозможно переоценить огромную роль семьи в формировании личности ребенка, особенно в раннем и дошкольном возрасте. Семья располагает условиями, которые наиболее соответствуют особенностям и потребностям детей этого возраста. Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье, воздействует на формирование чувств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой развития личности ребенка. Гуманные чувства, закладываемые семьей, являются важной предпосылкой воспитания ребенка в сфере развития его личности.

Общение ребенка с родителями (законными представителями) происходит в самых разнообразных жизненных ситуациях. В семье ребенок с малых лет включается во взаимоотношения взрослых, в совместный с ними бытовой труд, на него оказывают влияние люди разного пола, возраста, разных профессий, — все это разносторонне формирует его чувства и представления. Воздействие родителей (законных представителей) на детей постоянно. Подражая им как самым близким и авторитетным для него образцам, ребенок овладевает нормами поведения, отношений к окружающим людям.

Таким образом, в семье имеются объективные естественно складывающиеся условия для формирования у детей нравственных чувств, представлений, навыков поведения.

Однако личность ребенка формируется не только под влиянием объективных условий и обстоятельств жизни семьи, но и прежде всего под влиянием целенаправленной воспитательной его деятельности родителей (законных представителей).

В повышении уровня семейного воспитания дошкольников ответственная роль принадлежит дошкольному образовательному учреждению. Возможность ежедневного непосредственного контакта с детьми и их родителями (законными представителями) позволяет педагогам и специалистам ДОУ выявлять характер семейного воспитания, добиваться единства влияний на ребенка в ДОУ и семье.

Уровень семейного воспитания в большой мере зависит от уровня педагогической культуры родителей (законных представителей) детей, важнейшей составной частью которой являются конкретные педагогические знания об особенностях ребенка того или иного возраста, о содержании и методах его воспитания. Поэтому одна из важных задач ДОУ — педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников.

У большинства родителей (законных представителей) есть общие представления о целях воспитания детей, но мало конкретных знаний о том, каковы их физические и психические возможности, какими способами воспитывать у них необходимые умения, навыки, привычки поведения, качества характера и т. п. Поэтому в семьях нередко можно встретить как с завышением, так и с занижением требований к детям, с преобладанием словесных методов воздействия и недостаточным использованием более эффективных средств воспитания, таких как:

- труд детей;
- совместной деятельности со взрослыми;
- ознакомления с природой и явлениями общественной жизни.

Период пребывания ребенка в ДОУ - это период активного педагогического просвещения родителей.

Педагогическая пропаганда должна быть конкретной, учитывающей состав семьи, условия жизни, образование родителей, уровень их педагогических знаний, трудности и успехи в воспитании детей и др. Дошкольная образовательная организация должна иметь представление о социальной роли семьи в обществе, тенденции ее развития, присущие ей в настоящее время особенности.

Согласованное воспитание ребенка свидетельствует об ответственном отношении его родителей

(законных представителей) к своему родительскому долгу, является показателем хороших семейных взаимоотношений, необходимых для правильного нравственного развития ребенка. В корне неправильное мнение, что воспитание детей — исключительно материнская обязанность. Роль отца — это особая роль в формировании личности ребенка, и помогать отцам в овладении необходимыми педагогическими знаниями и навыками — важная задача ДОУ.

С участием отцов в ДОУ проводятся:

- конкурсы игрушек-самоделок;
- физкультурные развлечения.
- посиделки (знакомство с профессиями)

Положительный опыт отцов, поможет привить детям любовь к коллекционированию, изготовлению полезных в домашнем обиходе вещей, к туризму и т. п.

Многие семьи ДОУ состоят из двух поколений (не проживают совместно с бабушками и дедушками). Поэтому дети лишены возможности достаточного общения с родственниками, не привлекаются к взаимопомощи, к заботе о престарелых, характерных для большой семьи, включающей несколько поколений. То есть знания, которые дети получают в ДОУ о необходимости уважать старость, оказывать помощь пожилым людям, проявлять заботу о них, не подкрепленные жизненной практикой, остаются лишь знаниями, поэтому необходимо обращать внимание родителей (законных представителей) воспитанников на важность расширения опыта заботливого отношения ребенка к старым людям, используя для этого соответствующие жизненные ситуации.

Особое внимание на повышение уровня образования родителей (законных представителей) воспитанников, рост их педагогической культуры необходимо уделить семьям, где воспитывается один ребенок. Здесь воспитание в сфере развития личности ребенка представляет для родителей объективную трудность, так как разумная мера заботы о нем взрослых, как правило, превышена. Поэтому педагогам и специалистам ДОУ необходимо уделять особое внимание формированию у детей отзывчивости, умения заботиться об окружающих, считаться с их интересами. Преодолеть эгоистическую направленность детей помогает, прежде всего, привлечение их к труду дома, активное включение в жизнь маленького семейного коллектива. Значение труда ребенка в семье, оказание им конкретной помощи в организации этого труда необходимо разъяснять его родителям (законным представителям). Эта работа должна проводиться систематически на протяжении всех лет пребывания ребенка в детском саду.

Для удовлетворения потребности ребенка в общении, развития его эмоций и социальной восприимчивости необходимо систематически проводить работу (родительские собрания, круглые столы, тематические консультации, индивидуальные беседы) с родителями (законными представителями) воспитанников и другими членами их семей, направленную на разъяснения важности общения с детьми, возникновения доверия, взаимопонимания между ними, общности интересов взрослых и детей.

Важность данной работы с родителями (законными представителями) возрастает по причине стремления каждого ребенка подражать своим родителям, усваивая нормы, правила и формы социального поведения допустимые в семье. К сожалению не все родители (законные представители) придают значение содержательному общению с детьми, и общение происходит лишь в процессе еды, одевания, купания. Есть родители, которые задают ребенку дорогие игрушки, книжки, лакомства, предоставляют в полное распоряжение телевизор, компьютер, гаджеты и считают, что удовлетворяют все его потребности. Но важнейшая детская потребность в общении с родителями — остается неудовлетворенной. Недопустимо, когда интересы взрослых и детей как бы разделены непроницаемой стеной: родители (законные представители) не считают нужным приобщать детей к своим чувствам и переживаниям, к своим увлечениям. Дети иногда очень мало знают об отце и матери, их человеческих качествах, так как между родителями и детьми редко возникают разговоры о труде, взаимоотношениях людей, их поступках, об общественных явлениях, о природе; редко организуются и совместные занятия, когда перед ребенком раскрываются знания, умения взрослых, происходит обмен мыслями, чувствами. Но именно на почве такого содержательного общения между родителями (законными представителями) и детьми вырастает взаимопонимание, доверие, формируются нравственные чувства и представления ребенка, обогащается его нравственный опыт.

Педагоги ДОУ должны:

- разъяснить родителям (законным представителям) воспитанников важность общения с детьми, рекомендовать игры, занятия, беседы, которые они могут проводить с детьми дома;
- систематически организовывать с воспитанниками и их родителями (законными представителями) мероприятия, обеспечивающие реализацию совместного труда. Труд детей вместе с их родителями (законными представителями) особенно важен в воспитании ребенка в сфере развития его личности. Проводимые регулярно, мероприятия трудового характера окажут самое благотворное влияние

на детей. Это и бытовой труд, и труд в природе, и совместное изготовление игрушек и различных поделок, и труд, направленный не только на благо семьи, но и других людей (благоустройство группового участка ДОУ и прилегающей к нему территории, починка игрушек, изготовление пособий, изготовление кормушек для птиц, сбор семян осенью, посев травы и высадка цветов весной и другое);

-предусмотреть и регулярно воплощать в жизнь позитивные семейные традиции: организация семейных праздников (День семьи, День матери, День отца, День пожилого человека, Дни рождения членов семьи, Новый год, 23 февраля, 8 марта), участие семьи в народных гуляниях (Масленица, День города, Юбилей детского сада и др.), визиты детей и их родителей (законных представителей) к членам семьи преклонного возраста, оказание им посильной помощи, участие семьи в патриотически направленных праздниках малой Родины и страны в целом (День Победы, День России).

Родители (законные представители) часто не знают, как весело и в то же время с пользой для воспитания ребенка отметить в семье праздник. Нередко и день рождения ребенка превращается в повод для многочасового застолья взрослых. Педагоги должны дать родителям (законным представителям) воспитанников необходимые рекомендации, научить их подвижным и дидактическим играм, которые можно проводить дома, познакомить с детским песенным репертуаром, посоветовать, как устроить кукольный театр, инсценировать с детьми сказку.

### **Работа с родителями средней подгруппы.**

При переходе детей в подгруппу педагогам, необходимо выяснить, что изменилось в условиях жизни воспитанников. В беседах с родителями (законными представителями) педагоги узнают, продолжают ли приучать детей к самостоятельности в самообслуживании, привлекают ли их в помощь взрослым, какие игры и занятия предпочитают дети, как проводят дома выходные дни.

В своем сообщении на первом родительском собрании педагогам необходимо подчеркнуть возросшие возможности детей, подробно ознакомить с новыми, более сложными задачами воспитания в сфере личностного развития.

Наблюдая за детьми, педагоги могут отметить, улучшилось ли их поведение, стали ли более совершенными их культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, усложнились ли игровые интересы, каковы их отношения со сверстниками, отношение к взрослым, к трудовым поручениям и т. д. Все это становится предметом разговора педагогов с родителями (законными представителями) воспитанников.

Трудовая деятельность детей пятого года жизни должна быть в центре внимания семьи. Одна из задач рабочей программы воспитания - закрепление в семье навыков самообслуживания. Педагоги должны довести до сведения родителей (законных представителей) воспитанников информацию о необходимости повысить требования к уборке ребенком своих вещей после игр и занятий. Если ребенок делал это раньше вместе со взрослыми, то теперь он должен быть самостоятельным. Известно, сколько хлопот доставляют родителям занятия ребенка с клеем, краской, бумагой, поэтому взрослые часто неодобрительно относятся к подобным занятиям и даже запрещают их. Такое отношение родителей к полезной для детей деятельности неправильно. Стремление детей мастерить, конструировать надо поощрять. Более того, родителям следует принимать участие в ручном труде детей, способствуя развитию усидчивости, целеустремленности, творчества. Но при этом надо учить ребенка аккуратности: закрыть стол клеенкой или бумагой, после занятий все убрать на место, собрать обрезки с пола и т. д.

В этом возрасте расширяется круг поручений, которые ребенок может выполнять самостоятельно, например, полить цветы, накрыть на стол. Эти поручения и постепенно становятся постоянными, превращаются в обязанность. Важно обращать внимание на внешний вид детей, так как они в состоянии замечать и самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске. Если, прививаемые в детском саду, культурно-гигиенические навыки не закрепляются в семье, если от ребенка дома не требуют, чтобы он мыл руки после туалета, перед едой, пользовался салфеткой, полоскал рот после еды, все это он будет делать лишь под контролем воспитателя в детском саду, а выполнение культурно-гигиенических правил ребенком четырех лет должно стать привычным. Родители (законные представители) воспитанников должны знать, какие требования следует предъявлять к детям, какие правила вежливости им понятны и доступны. Важно обращать внимание родителей (законных представителей) детей на содержание детских игр, на необходимость создавать в семье условия для игр, отражающих явления общественной жизни, труд людей, расширять соответствующие знания детей.

Особый интерес проявляют дети к труду своих родителей. Однако взрослые, не зная, как доступно рассказать ребенку о своей работе, нередко создают у него искаженное представление о ней (есть дети,

которые считают, что родители ходят на работу, чтобы получать деньги).

Педагоги должны советовать родителям (законным представителям), как доступно познакомить детей с профессиями, подчеркнув общественную значимость любого труда.

На пятом году жизни ребенок в состоянии осознать нравственный смысл взаимоотношений людей, поступков героев художественных произведений. Поэтому родители (законные представители) при чтении книг, просмотре телевизионных передач могут подвести детей к оценке поведения персонажей («Как, по-твоему, поступил мальчик? Почему ты думаешь, что плохо?»). Однако такая беседа не должна быть слишком назидательной. Чтобы помочь родителям, (законным представителям) педагоги могут пригласить их па открытое занятие беседу, составить список книг, которые взрослые могут прочитать детям, рекомендовать примерное содержание бесед о прочитанном.

Воспитанники средней группы проживают период активного формирования отношения ребенка к окружающим. Жизнь ребенка в коллективе сверстников требует умения считаться с интересами других детей, сопереживать их успехам и неудачам, оказывать помощь, активно участвовать в общей деятельности.

Характер взаимоотношений ребенка со сверстниками должен быть предметом постоянных бесед педагога с его родителями (законными представителями). Если эти взаимоотношения носят отрицательный характер, необходимо выяснить, не является ли ребенок дома маленьким деспотом, не виноваты ли взрослые в неверной оценке ребенком своего поведения. Родителям (законным представителям) таких детей нужно посоветовать повысить требовательность к ребенку, включить его в коллективные дела семьи, давать трудовые поручения, не захваливать, интересоваться взаимоотношениями ребенка с детьми, давать им правильную оценку, поощрять добрые побуждения ребенка, использовать естественные ситуации, а иногда и создавать их, чтобы ребенок мог проявить отзывчивость.

#### **Работа с родителями детей старшей и подготовительной к школе подгруппам.**

Переход детей в старшую подгруппу — новый этап их развития. Наибольшее внимание родителей (законных представителей), как правило, бывает привлечено к интеллектуальному развитию детей, а игра и труд отодвигаются на второй план, как менее существенные стороны воспитания в период подготовки к школе. Такое суждение с педагогической точки зрения не является прогрессивным. Поэтому, на первом родительском собрании, посвященном, в том числе и задачам воспитания в сфере личностного развития воспитанников старшей группы, необходимо подчеркнуть, что по-прежнему большое значение имеют игра и труд, но игра и труд старшего дошкольника должны быть более высокого уровня, чем на предыдущей возрастной ступени.

Следует показать родителям (законным представителям) воспитанников, как в бытовом труде формировать у детей организованность, ответственность, аккуратность. Но для этого нужно усложнить труд ребенка в семье, определить постоянные трудовые обязанности, например, уход за растениями, стирка своих носков, накрывание на стол, уборка со стола, помощь взрослым в мытье посуды. Детей этого возраста можно привлекать и к приготовлению пищи: мыть фрукты, овощи, делать пирожки, печенье, винегрет.

Показателем правильного развития в сфере личности ребенка старшего дошкольного возраста является его активное стремление оказывать помощь окружающим.

Это стремление необходимо всячески стимулировать. Педагог должен беседовать с детьми о том, что они любят делать с мамой и папой дома, помогают ли им и как, почему помогают, подсказывает детям, в каких конкретных делах может проявляться их забота о родителях.

Игра способствует развитию воображения, творчества, в ней закрепляются нравственные представления детей. В играх находят отражения представления о труде людей, общественных явлениях. Родители (законные представители) должны проявлять интерес к играм детей, обогащать их знаниями, направлять взаимоотношения между участниками игры.

Детям старшего дошкольного возраста полезны игры, требующие усидчивости, сообразительности: настольные игры дидактического характера, разнообразные конструкторы. Многие из этих игр требуют участия двух и более человек. Участниками игр должны быть не только сверстники ребенка, но и взрослые члены семьи.

В ДОУ у детей должно воспитываться заботливое отношение к малышам: старшие дошкольники делают для них игрушки, играют с ними на прогулках. Особенно заботливо относятся к малышам дети, у которых есть маленькие братья и сестры, и которых родители (законные представители) привлекают к уходу за малышами, воспитывают любовь к ним, чувство ответственности за них. Но иногда в семье по вине взрослых складываются неправильные отношения между старшими и

младшими детьми: малышу уделяют больше внимания, ему все разрешают, он ломает постройки старшего, отнимает у него игрушки, рвет рисунки. Если же между детьми возникают ссоры, родители не всегда считают нужным вникать в их причину, а сразу встают на защиту малыша, заявляя, что уступать должен тот, кто старше. У старшего ребенка зреет обида, неприязнь к маленькому брату или сестренке. Это отношение он переносит на других малышей.

Педагог может расспросить детей, у которых есть младшие братья и сестры, об их совместных играх, занятиях дома. Если ребенок недоброжелательно отзывается об отце или сестре, педагог должен провести с его родителями (законными представителями) разговор о том, как наладить взаимоотношения детей, создать в семье условия, при которых не ущемлялись бы интересы старших и младших.

Особое значение имеет совместный труд ребенка со взрослыми: дети могут участвовать в уборке квартиры, приготовлении пищи. Но ребенок при этом не предоставляется сам себе: родители наблюдают за его работой, дают советы, помогают. По окончании обязательно следует оценить работу ребенка, подчеркнуть, что трудились все вместе и в общем результате есть доля участия ребенка.

Знакомство детей с трудом взрослых и общественными явлениями, проводимое в ДОО, должно продолжаться в семье. Этому вопросу может быть посвящена консультация, на которой педагог познакомит родителей (законных представителей) с содержанием раздела по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром в основной образовательной программе МБДОУ № 22 «Березка» ст. Новорождественской, порекомендует художественную литературу, даст советы и рекомендации, как развивать интерес детей к природе, жизни и деятельности взрослых, как отвечать на детские вопросы.

Занятие, на котором воспитанники ДОО расскажут о труде своих родителей, можно записать на диктофон, а затем прослушать эти рассказы на родительском собрании. Полнота представлений детей о труде своих родителей, эмоциональное к нему отношение — показатель того, что отец или мать беседуют с ребенком, воспитывают у него уважение к труду.

Семья должна знакомить детей с местами, связанными с героической историей нашего народа, что способствует воспитанию патриотических чувств. Педагоги должны рекомендовать родителям, что следует показать старшим дошкольникам в родном поселке, в районном, областном центре.

Рассказывая родителям (законным представителям) об особенностях труда детей шести лет, педагоги должны подчеркнуть необходимость учить детей планировать свою работу: подумать, что необходимо приготовить для труда, в какой последовательности что делать и т. д. Ребенок не должен выполнять работу кое-как, бросать дело незаконченным. Родителям (законным представителям) детей может быть показано открытое занятие, на котором педагог использует дидактическую игру, закрепляющую знания детей о правилах культурного поведения. Педагог предлагает детям различные ситуации: к вам пришли гости, вы пришли в гости, вы едете в общественном транспорте, вы пришли в магазин за покупкой, вы в театре, вы идете по улице. Дети отвечают на вопросы педагога о том, как следует вести себя в соответствующей ситуации, разыгрывают импровизированные сценки, выступая в роли ученика, пассажира трамвая, покупателя и т. п. После просмотра занятия педагог рассказывает родителям (законным представителям) ребенка о том, выполнения каких правил поведения в общественных местах, правил вежливости необходимо требовать от ребенка, как важно, чтобы родители были примером для своих детей.

Необходимо использовать возможности семьи в ознакомлении детей с окружающей действительностью. Например, педагог просит родителей (законных родителей) помочь детям собрать иллюстративные альбомы, сделать книжки-малышки, оформить открытки, плакаты на определенную тему: «Москва — главный город России», «Главный город Краснодарского края», «Мой город Тихорецк», «Мой поселок Братский», «Улица, на которой я живу», «Памятники войны», «Исторические места», «История моей семьи» и т.п. Педагог рекомендует также посетить с детьми музеи, выставки, причем предупреждает родителей (законных представителей), что об этом посещении дети будут рассказывать потом на занятии, рисовать.

Расширение представлений детей об общественной жизни возбуждает их интерес к общественным явлениям, и они обращаются к родителям с разными вопросами. Помочь родителям доступно отвечать на вопросы детей: о победе нашего народа в Великой Отечественной войне, о достопримечательностях родного края, о знаменитых людях поселка, района, области, помогут:

- консультации,

- демонстрация соответствующих материалов на информационных стендах и официальном сайте МБДОУ № 22 «Березка» ст. Новорождественской

- организация выставок книг, которые читаются в ДОО, и тех, которые рекомендуется прочитать детям дома.

На завершающем родительском собрании в подготовительной к школе группе педагоги подводят итоги проделанной в ДООУ работы, знакомят родителей (законных представителей) с результатами освоения рабочей программы воспитания детьми, подчеркивает положительное, что приобрели за дошкольные годы воспитанники. И в индивидуальном порядке, беседуя с представителями каждой семьи группы, отмечает, чего еще не удалось достичь и что является ближайшей задачей семьи.

### 2.8.2.6. События образовательной организации

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

**Воспитательное событие** – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДООУ проводится в следующих формах, которые наполняются методами, приемами, формами (*более частного характера*):

**Акции** — это социально значимое, комплексное мероприятие, действие для достижения какой-либо общей цели (*экологическая, патриотическая, социальная*). Приемы (*моделирование, квесты, игра, ситуации и др.*).

**События этнокультурной и социальной направленности** - важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни. Входят события как микросоциума, так и микросоциума окружающего ребенка. Эти события необходимо выстраивать в контексте событийной общности нескольких поколений воспитывающих взрослых (*семейные гостиные, досуги, экскурсии, чтения, т.д.*). События, должны быть открыты для нескольких поколений семей воспитанников, а также могут проводиться вместе с институтами культуры и искусства.

**Мероприятия** — это совокупность действий, нацеленных на выполнение единой задачи (*круг годовых праздников, форматы праздников и мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, квест, проект, событие, мастерилки, соревнования, выставка, спектакли, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие, конкурсы, выставки и др.*).

**Дела** - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства (*проекты, традиционные дела, мастер-классы, работа в лабораториях, центрах экспериментирования, коллекционирование, мастерская, занятие, беседы, разговоры, загадки*).

**Развлечение** - деятельность ради удовольствия, проведение досуга. Различные виды искусства могут быть способом проведения досуга (*посиделки, клубы, гостиные, досуги, игра*).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе, спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.



### **2.8.2.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях (п. 29.3.5.2.3. ФОО ДО):**

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Все указанные образовательные ситуации обеспечивают образовательный процесс и носят ярко выраженный воспитательный характер.

### **2.8.2.8. Организация предметно-пространственной среды (п. 29.3.6. ФОО ДО):**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в ДОО предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Предметно-пространственная среда ДОО отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные особенности социокультурных условий, в которых находится организация (в каждой возрастной группе имеется мини-музей в «Центре патриотическом уголке»).

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира (уголки природы, дежурства, экспериментирования).

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (наличие физкультурных центров в групповых помещениях, спортивная площадка на территории ДОО).

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания

детей дошкольного возраста.

Оформление интерьера ДОО (коридоров, групповых помещений, и т.п.) периодически обновляются:

- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ детей и родителей, позволяет реализовать свой творческий потенциал, а также знакомит их с работами друг друга; фотоотчеты об интересных событиях, происходящих в ДОУ (событиях, интересных экскурсиях, встречах с интересными людьми и т.п.) размещаются на групповых стендах;

- озеленение территории, разбивка клумб, оборудование игровых площадок, доступных и приспособленных для детей разных возрастных групп, позволяет разделить свободное пространство ДОУ на зоны активного и спокойного отдыха;

- благоустройство групповых помещений осуществляется по творческим проектам воспитателя и родителей воспитанников, при этом педагоги имеют возможность проявить свою творческую инициативу, привлечь родителей к активному участию во формировании развивающей среды для своих детей;

- событийный дизайн к каждому празднику или знаменательному мероприятию в ДОО оформляется пространство групповых помещений и коридоров;

- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории, разбивка газонов, декоративное оформление отведенных для детских проектов мест, уборка территории.

Для реализации воспитательных задач организуется предметно-пространственная среда, которая коррелируется с развивающей предметно-пространственной средой из ОП ДО, но имеет свою специфику по направлениям воспитания, которая отражена в следующей **таблице:**

| Направления воспитательной деятельности                            | Вид помещений | Оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Познавательное-исследовательская деятельность                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Познавательное направление воспитания (ценность знание)            | Групповые     | <p>Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, магнитами, песком);</p> <p>Образно-символический материал (карты, иллюстрации и фото России, Краснодарского края, наборы картинок, природы, глобус);</p> <p>Развивающие современные игры на развитие – мышления, внимания, памяти, воображения (весы, часы, пружинки, свойства магнитов, свойства воды и др).</p> <p>-Настенные панели серии «Безопасность»</p> <p>Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, набор геометрических кубиков для счета, и для конструирования);</p> <p>Головоломки, лабиринты</p> <p>Коллекции;</p> <p>Настольно-печатные игры;</p> <p>Электронные образовательные ресурсы по разным темам;</p> <p>природный материал (песок, вода, глина, камушки, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.)</p> <p>сыпучие продукты (горох, манка, гречка, рис, бобы и т.д.)</p> <p>пищевые красители</p> <p>емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки, лупы, цветные и прозрачные стекла</p> <p>игрушки - волчки по-разному окрашенные</p> <p>технические устройства и игрушки</p> <p>магнитные плакаты природного сообщества: водоема, леса, луга, поля, приусадебного участка, птицы зимой</p> <p>иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран.</p> |
| Патриотическое направление воспитания<br>Ценности Родина и природа |               | <p><b>Коридоры дошкольной организации отражает :</b></p> <p><i>Патриотический уголок «Моя Родина – Россия»</i></p> <p>Настенный наглядный рельефный макет малой родины. Фотографии: президента РФ, губернатора Краснодарского края, флаги РФ и края. Рисунки детей «Мой любимый край, город, улица», Патриотический стенд, символика и геральдика Краснодарского края и Российской Федерации для рассматривания;</p> <p><i>Уголок «Земля – наш дом родной»</i></p> <p>Настенный календарь. Календарь с приметами, временами года..</p> <p>модели (природных зон, Солнечной системы, Земли, микрорайона и др.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                         |  | <p><b>Групповые помещения:</b><br/> <i>Оборудование для сюжетно-ролевых игр:</i><br/>         куклы «мальчик» и «девочка» в национальных костюмах,<br/>         куклы разных рас<br/>         куклы в одежде представителей разных профессий<br/>         комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель<br/>         набор для кухни, спальни, больницы<br/>         набор парикмахерской<br/>         магазин<br/>         коляски для кукол<br/>         атрибуты для 5-6 игр<br/>         предметы – заместители<br/>         атрибуты для ряженья<br/>         полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования с учетом разнообразных детских замыслов (строительные наборы, коробки, диванные подушки, набивные модули).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Социальное направление воспитания<br>(ценности семья, дружба, человек и сотрудничество) |  | <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.),<br/>         Игр с правилами, традиционных народных игр<br/>         Атрибуты для сюжетно-ролевых игр “Семья”, Супермаркет, “Доктор”, “Парикмахерская”, «Мастерская» «Набор инструментов», «Железная дорога», «Хозяюшка» и т.д.<br/>         Уголок ряжения;<br/>         Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;<br/>         Настольные игры соответствующей тематики;<br/>         ЭОР соответствующей тематики (наглядный материал по семейной тематике и др)<br/>         Коллекции иллюстраций о мире профессий взрослых,<br/>         Художественная литература для чтения детям<br/>         игрушки – предметы оперирования;<br/>         маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);<br/>         полифункциональные материалы и игровые наборы;<br/>         строительный материал;<br/>         конструкторы;<br/>         материалы, учитывающие гендерные особенности детей.<br/>         Строительный материал;<br/>         Конструкторы напольные;<br/>         Детали конструктора настольного;<br/>         Плоскостные конструкторы;</p> |
| Физическое и                                                                            |  | Модули, спортивный инвентарь, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                    |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>оздоровительное направление воспитания<br/>Ценность – здоровье.</p>             | <p>Групповые</p>                                                               | <p>подвижных игр. Массажеры для стоп, коврики для профилактики плоскостопия, игрушки для реализации двигательной активности, схемы «Тропа безопасности» по профилактике безопасного поведения в быту и на улице, «Дорожная азбука» по ознакомлению детей с правилами дорожного движения.</p> <p>Картотека подвижных игр со словами и атрибутами;</p> <p>Проведение праздничных, значимых событий, театрализованных постановок (в рамках этико-эстетического воспитания и взаимодействия с семьей)</p> <p>Демонстрация серии фильмов воспитанникам</p> <p>Спортивно-игровой комплекс</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Трудовое направление воспитания<br/>Ценность – труд.</p>                        | <p>Развивающее пространство детского сада и участка</p>                        | <p>Игрушки-предметы оперирования;</p> <p>Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</p> <p>Полифункциональные материалы;</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр “Семья”, “Магазин”, “Больница”, “Ателье” «Супермаркет» «Мастерская», «Хозяюшка» и др.</p> <p>Настольно-печатные игры (лото “Профессии”, “Все профессии важны”);</p> <p>Энциклопедии профессий родителей воспитанников;</p> <p>Материалы для аппликации, конструирования из бумаги;</p> <p>Природный и бросовый материал</p> <p>Материалы, учитывающие гендерные особенности детей.</p> <p>Игры театральные с персонажами различных сказок.</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Ситуативные беседы</p>                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Этико-эстетическое направление воспитания<br/>Ценности – культура и красота</p> | <p>Эстетическое пространство детского сада, групповая творческого развития</p> | <p>Маскарадные (сценические) костюмы для проведение праздничных, театрализованных постановок</p> <p>-Музыкальные инструменты</p> <p>Различные виды театров;</p> <p>Ширма для кукольного театра;</p> <p>Детские театральные костюмы;</p> <p>Игрушки-персонажи;</p> <p>Игрушки – предметы оперирования;</p> <p>Картотека потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества</p> <p>Настольные игры (лото, домино);</p> <p>Картины, иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания разного вида искусства;</p> <p>Проведение праздничных, значимых событий, театрализованных постановок (в рамках художественно эстетического развития и взаимодействия с семьей)</p> <p>Демонстрация серии фильмов воспитанникам</p> <p>ЭОР (репродукции картин и др.);</p> <p>Материалы и оборудование для продуктивной изо деятельности разными техниками (палочками, поролоном, ватными дисками, воском и др.)</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Природный, бросовый материал;<br/>         Иллюстративный материал, картины, плакаты;<br/>         Настольно-печатные игры “Цвет”, “Форма”, “Ассоциация”);<br/>         Мольберты. Изобразительные средства и материалы «Тысяча мелочей»: бросовый и природный материал, набор нестандартного оборудования, цветные мелки, восковые мелки, маркеры;<br/>         материалы для коллажей, клей и бумага (картон, газеты, обои, журналы) наборы цветной бумаги, картона, кисти, карандаши, пластилин, линейки, схемы для смешивания цветов. Наборы открыток, иллюстраций, композиций. «Волшебная книга» для создания мотивации и сюрпризных моментов, пособия для исследования: «Радужный цветок», «Цветовой калейдоскоп».</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 2.8.2.9. Социальное партнерство (п. 29.3.7. ФОП ДО)

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства в ДОО предусматривает: участие представителей партнеров в образовательной деятельности и мероприятиях ДОО; проведение различных мероприятий на базе организаций-партнеров. Все мероприятия носят воспитательную направленность и реализуются согласно годовому и календарному плану воспитательной работы.

## 2.8.3. Организационный раздел рабочей программы воспитания

### 2.8.3.1. Материально-техническое обеспечение реализации Программы воспитания

Материально-техническое обеспечение воспитательного процесса соответствует Требованиям к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы воспитания. Технические средства обучения и воспитания в полной мере отвечают поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности, учитывают специфику ДОО, специальные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и соответствуют установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в ДОО - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает:

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;

- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость предметно-пространственной развивающей среды ДОО обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации Программы воспитания:

- подбор художественной литературы;

- подбор видео и аудиоматериалов;

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности.

Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение личноно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется

Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрированы с соответствующими пунктами организационного раздела Основной образовательной программы дошкольных групп МБОУ СОШ № 1 пос. Братского.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от **взрослого**», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

- «от **совместной деятельности ребенка и взрослого**», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

- «от **ребенка**», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности–игровой.

### 2.8.3.2. Кадровое обеспечение

| Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) Действующий профессиональный стандарт                                                                                                                                                                                                                                                        | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Заведующий МБДОУ № 22 «Березка» ст. Новорождественской</p> <p>Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)</p>     | <p>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</p> <p>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</p> <p>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОО; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</p>                                  |
| <p>Старший воспитатель</p> <p>Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)</p> | <p>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами;</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Воспитатель, Музыкальный руководитель<br/>         Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н<br/>         (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении<br/>         профессионального стандарта "Педагог<br/>         (педагогическая деятельность в сфере<br/>         дошкольного, начального общего, основного<br/>         общего, среднего общего образования)<br/>         (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в<br/>         Минюсте России 06.12.2013 N 30550)</p> | <p>обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</p> |
| <p>Младший воспитатель</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>-создание социальной ситуации развития воспитанников (обучающихся), соответствующей специфике дошкольного возраста.<br/>         -обеспечение совместно с воспитателем занятий воспитанников (обучающихся) творчеством, трудовой деятельностью.<br/>         -участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

В ДОО организовано непрерывное сопровождение профессионального развития кадров. С этой целью разработан план повышения уровня квалификации педагогических работников (Годовой план работы ДОО), который включает в себя планирование на учебный год по обучению педагогических кадров по дополнительным образовательным программам повышения квалификации, наставничеству, мероприятия внутрикорпоративного обучения, план участия педагогических кадров в конкурсном движении.

На уровне уклада ДОО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

*На уровне воспитывающих сред:* ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельности:* педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

**Основными условиями** реализации Программы воспитания в ДОО, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачами воспитания детей с ОВЗ** в условиях ДОО являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### 2.8.3.3. Нормативно-методическое обеспечение

| Нормативно-методическое обеспечение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Решения на уровне ДОО                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ПРИКАЗ О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) |
| Сетевая форма организации образовательного процесса                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Договора о сетевой форме, совместные планы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Договора, совместные планы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.</b></p> <p>«О назначении ответственного лица за мониторинг инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДОО»;</p> <p>– «О создании рабочей группы по мониторингу инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДОО»;</p> <p>– «О проведении мониторинга инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДОО»;</p> <p>«О работах по приобретению оборудования по результатам мониторинга инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДОО»;</p> <p>– «Об утверждении плана-графика повышения квалификации членов педагогического коллектива по вопросам создания современной инфраструктуры ДОО, мониторингу существующей РППС и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДОО»;</p> <p>-«Об утверждении плана-графика повышения квалификации педагогов по созданию и/или мониторингу современной инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДОО»</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

### 2.8.3.4. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

| Условия                                                                                                         | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми                                          | предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;                                                |
| Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями | с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;                                                                                                                      |
| Создание воспитывающей среды                                                                                    | способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;                                                                                                                                                        |
| Доступность воспитательных мероприятий                                                                          | совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;<br>речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями; |
| Участие семьи                                                                                                   | необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.                                                                                                                                                                                                                               |

#### *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей Программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей, как в обязательной, так и в вариативной части Программы воспитания.

### 3. Организационный раздел

#### Образовательной программы МБОУ СОШ №1 пос. Братского

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы (п.30 ФОП ДО)

Успешная реализация Программы в ДОО обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими п.30 ФОП ДО.

| Условия                                                                                                                                                    | Содержательные характеристики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Признание детства как уникального периода в становлении человека                                                                                           | понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования                                                             | проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом; |
| Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования | опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся                                                                         | использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды                                                                           | способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми                                                                         | ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Индивидуализация образования                                                                                                                               | в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Оказание ранней коррекционной помощи детям с                                                                                                               | на основе специальных психолого-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ООП, в том числе с ОВЗ                                                                                                                                    | педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования                                                                                                                                       |
| Совершенствование образовательной работы                                                                                                                  | на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества                                                                                                                                                                                                                                          |
| Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)                                   | в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;                                                                                                                                                                                                                                             |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы                                                             | построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся                                                                                                                                                                                                          |
| Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; | Через создание образовательных программ для воспитывающих взрослых                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО                 | обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ                                                                                                                                                                                                    |
| Взаимодействие с различными социальными институтами                                                                                                       | сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; |
| Использование широких возможностей социальной среды, социума                                                                                              | как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;                                                                                                                                                                                                                                    |
| Предоставление информации о Федеральной программе семье                                                                                                   | заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;                                                                                                                                                                                                                            |
| Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы                                                                                             | поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.                                                                                                                                                                                                                            |

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС)

#### Обязательная часть (п.31 ФОП ДО).

РППС ДОО создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывались:

– местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- требованиям Стандарта;
- данной Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. К сети Интернет подключены все помещения ДОО, с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

Количество и организация центров активности варьируется в зависимости от возраста детей, размера помещения и текущей ситуации в группе. Особенности наполнения РППС в ДОО раскрыты в инфраструктурном листе для всех помещений ДОО, размещенного на официальном сайте учреждения по адресу <http://berezka22ds.caduk.ru> в разделе сведения об образовательном учреждении – в разделе материально-технические условия.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной группы МБДОУ № 22 «Березка» ст. Новорождественской, а также территории, прилегающей к детскому саду, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

В каждой группе имеется наличие маркеров для зонирования центров детской деятельности. Так же используются детьми стулья, столы, стеллажи, в качестве маркеров игрового пространства. Маркеры соответствуют возрасту детей: картинки, пиктограммы, подписи, схемы, алгоритмы. Воспитатели активно вовлекают детей в создание данных маркеров для того, чтобы они могли их понимать и активно использовать игровое пространство. Центры наполняются детьми и педагогами в течение года, происходит постоянная смена их насыщенности.

В зависимости от тематики недели пространство группы может меняться, могут появляться новые центры. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; реализацию инклюзивного образования; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность и учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов дает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды обеспечена:

- наличием различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодической сменяемостью игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечивает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и самостоятельной деятельности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО способствует реализации основных направлений развития детей:

- физическому;
- познавательному;
- художественно-эстетическому;
- социально-коммуникативному.

Зонирование помещений продумано и решено таким образом, чтобы материалы, стимулирующие развитие речевых и познавательных способностей, располагались в разных функциональных зонах. Для этого в рамках помещения групп и помещения ДОО сформированы небольшие субпространства – так называемые центры активности (далее – Центры). В каждом Центре содержится достаточное количество материалов

для исследования и игры. Материалы заменяются по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как появляются новые интересы.

Центры активности помечаются ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжаются четкими надписями крупными печатными буквами.

Материалы размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами. Материалы регулярно обновляются. Новый материал появляется не реже 1 раза в неделю. При этом появление нового материала объявляется педагогом (например, на утреннем круге), дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться. Все материалы в центрах активности обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках (участках), развивающая среда переносится на свежий воздух, на веранду, на площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года. Детский сад имеет территорию, которая озеленена. На территории ДОО расположены: площадки для проведения прогулок, оформлены: клумбы, огород лекарственных трав, и огород.

Во второй период реализации Программы, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках (участках), часть РППС переносится в теневой навес и площадки, где дети могут реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении. Центр, создающий условия для организации двигательной активности круглогодично находится на уличном участке группы.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Программы, в части особенности организации развивающей предметно-пространственной среды и соответствуют обязательной части Программы.*

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы**

#### **Обязательная часть (п. 32 ФОП ДО)**

В ДОО созданы материально-технические условия, соответствующие п. 32.1 ФОП ДО, и представлены на официальном сайте ДОО <http://berezka22ds.caduk.ru> на инфраструктурный лист. ДОО оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка, с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

По результатам мониторинга материально-технической базы ДОО: анализа образовательных потребностей воспитанников (обучающихся), кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) составляется/обновляется Инфраструктурный лист ДОО, в целях обновления содержания и повышения качества ДО

| № п/п | Наименование, количество                                                        | Место нахождения         | Назначение                                                                                            |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет»                              | Кабинет заведующего      | Связь и обмен информацией с организациями посредством электронной почты, ведение деловой деятельности |
| 2     | Магнитофон – 1 шт.                                                              | Музыкальный зал в группе | Проведение ОД, культурно–досуговых мероприятий                                                        |
| 3     | Компьютер - 1 шт.<br>Ноутбук - 2 шт.                                            | Кабинет заведующего      | Обработка и хранение информации. Проведение образовательной деятельности                              |
| 4     | Мультимедийная установка в составе: проекционный экран, мультимедийный проектор | Игровая комната          | Применение ИКТ в воспитательно-образовательном процессе                                               |
| 5     | Принтер – 1шт.                                                                  | Кабинет заведующего      | Распечатка документации, дидактических пособий.                                                       |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Материально-техническое обеспечение Программы обязательной части, в равной степени обеспечивают часть, формируемую участниками образовательных отношений.

**3.3.1.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (<http://berezka22ds.caduk.ru> ссылка на инфраструктурный лист)**

Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, электронных образовательных ресурсов, технического и мультимедийного сопровождения, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

**Обеспеченность учебно-методическими материалами**

**Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

| <u><a href="#">3-4 года</a></u>                                                   | <u><a href="#">4-5 лет</a></u>                                                    | <u><a href="#">5-6 лет</a></u>                                                     | <u><a href="#">6-8 лет</a></u>                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |

| Направление развития               | Учебно–методические пособия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учебно-методический комплект       | <p>1.Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред., Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой .-М.: Мозаика-Синтез, 2020г.</p> <p>2.Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Средняя группа. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p> <p>3. Учебно-методический комплект: Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»- Вита-Пресс, Занимательные финансы. Азы для дошкольников, 2020 г.</p> <p>4. Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская. Планирование работы в детском саду по календарю. Изд.: ТЦ «Сфера», 2015</p>                                                                                                                                                            |
| Физическое развитие                | <p>1.Э.Я. Степаненкова. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>2. С.Ю. Федорова. «Планы физкультурных занятий» - М: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>3. Л.И. Пензулаева. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» - М: Мозаика – Синтез. 2019.</p> <p>4. Л.И. Пензулаева. «Физическая культура в детском саду. Средняя</p> <p>5. С.Ю. Федорова Гимнастика после сна для детей 3-5 лет.: М.: Мозаика-Синтез, 2022группа» -М: Мозаика – Синтез.2018г.</p> <p>6. Комплексный проект «Веселый летний марафон» Планирование познавательно-оздоровительного отдыха детей 2-7 лет.: Волгоград.: Учитель,2014</p> <p><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</i><br/> 1 .«Ты, Кубань, ты наша Родина».Сборник, Краснодар 2004г.</p> |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Л.В. Абрамова. И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников.» Младшая группа (3-4 года) –М: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>2. Л.В. Абрамова. И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников.» Младшая группа (5-6 лет) –М: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>3.В.И. Петрова «Этические беседы с дошкольниками». Мозаика-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>синтез, Москва 2015 г.</p> <p>Беседы о правилах поведения ребенка за столом. ООО ТЦ Сфера, 2015</p> <p>4. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет» - М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> <p>5. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа» - М.: Мозаика – Синтез, 2020.</p> <p>6. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа» - М.: Мозаика – Синтез, 2020.</p> <p>7. Л.Н. Вархушева Познавательные сказки для детей 4-7 лет.: Изд.: ТЦ «Сфера», 2011</p> <p><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</i></p> <p>1. «Ты, Кубань, ты наша Родина». Сборник, Краснодар 2004г.</p> <p>2. Н. Петухов. «Откуда пошла и есть станица Новорождественская», ст. Новорождественская 1997 г.</p> <p>3. В. Арнаут. «Тихорецкий район в третьем тысячелетии», г. Тихорецк. 2002 Г.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Познавательное развитие | <p>1. Шиян О.А. «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.» - М.: Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>2. Беседы о космосе. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016 г.</p> <p>3. Л.В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду.» - М.: ТЦ Сфера, 2016 г.</p> <p>4. О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная группа. – М.: ТЦ Сфера 2017 г.</p> <p>5. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера 2016 г.</p> <p>6. И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. Конспекты занятий» -М: Мозаика – Синтез.2020.</p> <p>7. И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. Конспекты занятий» -М: Мозаика – Синтез.2020.</p> <p>8. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». М.: ТЦ Сфера 2016 г.</p> <p>9. О.Узорова, Е. Нефедова «Полная энциклопедия дошкольника».</p> <p>10. Детская энциклопедия 1001 ответ на вопросы обо всем на свете.</p> <p>11. Полная хрестоматия дошкольника» т.1</p> <p>12. Полная хрестоматия дошкольника» т.2</p> <p>13. Л.В. Стаховия, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская Занимательные финансы. Методические рекомендации.</p> <p>14. Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжанковская Занимательные финансы. Играем вместе.: М. Вита-Пресс, 2019</p> <p>15. Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжанковская Занимательные финансы. Рассуждаем и решаем.: М. Вита-Пресс, 2019</p> <p>16. Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжанковская Занимательные финансы. Мини-спектакли.: М. Вита-Пресс, 2019</p> <p>17. Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжанковская Занимательные финансы. Программа Азы финансовой культуры для дошкольников.: М. Вита-Пресс, 2019</p> <p>18. Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжанковская Занимательные финансы. Читаем и обсуждаем.: М. Вита-Пресс, 2019</p> |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <p>19. Е.Ульева Правила безопасности на море. Для малышей.: М., Мозаика-Синтез, 2013</p> <p>20. В.В. Мельникова. Правила дорожного движения для маленьких пешеходов.: СПб «Литер», 2018</p> <p>21. С. Волков Правила дорожного движения. Пешеходы и машины.: СПб «Литер», 2016</p> <p>22. С. Волков Правила дорожного движения. Как пройти через дорогу.: СПб «Литер», 2016</p> <p>23. С. Волков Правила дорожного движения. Едут, едут пассажиры.: СПб «Литер», 2016</p> <p>24. Обучающие карточки «Уроки для самых маленьких» Проф-Пресс, 2014</p> <p>25. М. Дружинина Правила безопасности.: М. Умка, 2017</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                     | <p><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</i></p> <p>1. «Ты, Кубань, ты наша Родина». Сборник, Краснодар 2004г.</p> <p>2. Н. Петухов. «Откуда пошла и есть станция Новорождественская» 1797-1997 г.</p> <p>3. В. Арнаутков. «Тихорецкий район в третьем тысячелетии»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Речевое развитие                    | <p>1. Хрестоматия для чтения в детском саду. 3-4 года.- М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>2. Хрестоматия для чтения в детском саду. 4-5 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>3. Хрестоматия для чтения в детском саду. 5-6 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>4. Хрестоматия для чтения в детском саду. 6-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>5. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий. 3-4 года. –М: Мозаика-Синтез. 2019.</p> <p>6. . В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий. 5-6 лет. –М: Мозаика-Синтез. 2017.</p> <p>7. Учебно-методический комплект «Обучение дошкольников грамоте» -М: «ШК» 2020 г.</p> <p>8. Н.В. Дурова. «Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет». –М: «ШК» 2020 г.</p> <p>9. Н.В. Дурова. «Обучение дошкольников грамоте» Дидактический материал в 4 книгах. –М: «ШК» 2019 г.</p> <p>10. О.А. Давыдова «Фонетические диктанты» -М: «ШК» 2020 г.</p> |
|                                     | <p><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</i></p> <p>1. «Ты, Кубань, ты наша Родина». Сборник, Краснодар 2004г.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>1. Н. Луконина, Л. Чадова «Выпускные праздники в детском саду»</p> <p>2. И.Д. Агеева. «500 частушек для детей»</p> <p>3. Альбом Матрешки. Учебное издание</p> <p>4. Альбом «Гжель» Учебное издание</p> <p>5. Альбом «Городецкая живопись». Учебное издание</p> <p>6. Альбом «Жостовский букет». Учебное издание</p> <p>7. Альбом «Дымковская игрушка». Учебное издание</p> <p>8. Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |                                                                                                                                                                                                       |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Младшая группа. Конспекты занятий. – М: Мозаика – Синтез. 2020.<br>9. Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Старшая группа. Конспекты занятий. – М: Мозаика – Синтез. 2020. |
|  | <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</i><br>1. «Ты, Кубань, ты наша Родина». Сборник, Краснодар 2004г.                                                                        |

### 3.4. Кадровые условия

В целях эффективной реализации программы в МБДОУ № 22 «Березка» ст. Новорожественской созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

В целях эффективной реализации образовательной программы МБДОУ № 22 «Березка» ст. Новорожественской созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

### 3.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает

присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

– возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

#### Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

| Показатель                                                                                            | Возраст       | Норматив                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>Требования к организации образовательного процесса</b>                                             |               |                                                                    |
| Начало занятий не ранее                                                                               | все возрасты  | 8.00                                                               |
| Окончание занятий, не позднее                                                                         | все возрасты  | 17.00                                                              |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более                                    | от 2 до 3 лет | 10 минут                                                           |
|                                                                                                       | от 3 до 4 лет | 15 минут                                                           |
|                                                                                                       | от 4 до 5 лет | 20 минут                                                           |
|                                                                                                       | от 5 до 6 лет | 25 минут                                                           |
|                                                                                                       | от 6 до 7 лет | 30 минут                                                           |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 2 до 3 лет | 20 минут                                                           |
|                                                                                                       | от 3 до 4 лет | 30 минут                                                           |
|                                                                                                       | от 4 до 5 лет | 40 минут                                                           |
|                                                                                                       | от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
|                                                                                                       | от 6 до 7 лет | 90 минут                                                           |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее                                                 | все возрасты  | 10 минут                                                           |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее                                                     | все возрасты  | 2-х минут                                                          |
| <b>Показатели организации режима дня</b>                                                              |               |                                                                    |
| Продолжительность ночного сна не менее                                                                | 1-3 года      | 12 часов                                                           |
|                                                                                                       | 4-7 лет       | 11 часов                                                           |
| Продолжительность дневного сна, не менее                                                              | 1-3 года      | 3 часа                                                             |
|                                                                                                       | 4-7 лет       | 2,5 часа                                                           |

|                                      |                    |               |
|--------------------------------------|--------------------|---------------|
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
|--------------------------------------|--------------------|---------------|

| Режимный процесс | Время | Продолжительность |
|------------------|-------|-------------------|
|------------------|-------|-------------------|

|                                                   |              |              |
|---------------------------------------------------|--------------|--------------|
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее                         | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее     | до 7 лет     | 10 минут     |

**Режим дня в разновозрастной группе общеразвивающей направленности**  
**Период с 01 сентября по 31 мая**  
**Первый период**

|                                                                                                                                                                                    |                              |                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Приём детей на свежем воздухе, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей                                                                                                    | 07.00-08.00                  | 1 час                                                                |
| Утренняя гимнастика                                                                                                                                                                | 08.00-08.10                  | 10 мин                                                               |
| Подготовка к 1 завтраку, дежурство, завтрак                                                                                                                                        | 08.10-08.40                  | 30 мин                                                               |
| Утренний круг                                                                                                                                                                      | 08.40-08.50                  | 10 мин                                                               |
| Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей в развивающей среде, организованная детская деятельность, в том числе физкультурные занятия | 08.50-10.35                  | 1 час 45 мин                                                         |
| 2 завтрак                                                                                                                                                                          | 10.35-10.45                  | 10 мин                                                               |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, труд                                                                                                                            | 10.45-12.10                  | 1 час 25 мин.                                                        |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры                                                                                                                              | 12.10-12.30                  | 20 мин                                                               |
| Подготовка к обеду, обед                                                                                                                                                           | 12.30-13.00                  | 30 мин                                                               |
| Подготовка ко сну, сон                                                                                                                                                             | 13.00-15.00                  | 2 часа                                                               |
| Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры                                                                                                                         | 15.00-15.20                  | 20 мин                                                               |
| Подготовка к полднику, полдник                                                                                                                                                     | 15.20-15.40                  | 20 мин                                                               |
| Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей в развивающей среде, организованная детская деятельность, в том числе музыкальные занятия   | 15.40-16.05                  | 25 мин                                                               |
| Вечерний круг                                                                                                                                                                      | 16.05-16.25                  | 20 мин                                                               |
| Прогулка, игры на участке, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой                                                                                                    | 16.25-17.30                  | 1 час 05 мин                                                         |
| <b>всего</b>                                                                                                                                                                       | <b>10 часов<br/>30 минут</b> | <b>Пребывание<br/>на свежем<br/>воздухе-<br/>3 часа<br/>30 минут</b> |

**Режим дня в разновозрастной группе общеразвивающей направленности  
Период с 01 июня по 31 августа**

## Второй период

| Режимный процесс                                                                                                                                                                                        | Время                        | Продолжительность                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Приём детей на свежем воздухе, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей                                                                                                                         | 07.00-08.00                  | 1 ч                                                                   |
| Утренняя гимнастика                                                                                                                                                                                     | 08.00-08.10                  | 10 мин                                                                |
| Подготовка к 1 завтраку, дежурство, завтрак                                                                                                                                                             | 08.10-08.40                  | 30 мин                                                                |
| Утренний круг (проводится на участке)                                                                                                                                                                   | 08.40-08.50                  | 10 мин                                                                |
| Игры, самостоятельная деятельность воспитателя с детьми в развивающей среде на участке, развлечения, спортивные мероприятия, закаливающие и гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей | 08.50-12.10                  | 3 час 10 мин                                                          |
| 2 завтрак                                                                                                                                                                                               | 10.35-10.45                  | 10 мин                                                                |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры                                                                                                                                                   | 12.10-12.30                  | 20 мин                                                                |
| Подготовка к обеду, обед                                                                                                                                                                                | 12.30-13.00                  | 30 мин                                                                |
| Подготовка ко сну, сон                                                                                                                                                                                  | 13.00-15.00                  | 2 часа                                                                |
| Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры                                                                                                                                              | 15.00-15.20                  | 20 мин                                                                |
| Подготовка к полднику, полдник                                                                                                                                                                          | 15.20-15.40                  | 20 мин                                                                |
| Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей в развивающей среде на участке, в том числе музыкальные развлечения                                              | 15.40-16.05                  | 25мин                                                                 |
| Вечерний круг (проводится на участке)                                                                                                                                                                   | 16.05-16.25                  | 20 мин                                                                |
| Прогулка, игры на участке, самостоятельная художественная деятельность, уход детей домой                                                                                                                | 16.25-17.30                  | 1 час 05 мин                                                          |
| <b>всего</b>                                                                                                                                                                                            | <b>10 часов<br/>30 минут</b> | <b>Пребывание<br/>на свежем<br/>воздухе-<br/>5 часов<br/>45 минут</b> |

### **Распорядок дня воспитанников размещен на сайте ДОО**

**Примерная модель работы педагогов ДОО.** МБДОУ № 22 «Березка» ст. Новорождественской применяется сменный график.

В начале сентября в начале учебного года в сроки с 01 сентября по 15 сентября воспитатель с детьми проводит педагогическую диагностику в соответствии с системой, описанной в первом разделе пункте Программы 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в соответствии с п. 16. ФОП ДО, стр. 36.

#### **Примерная модель работы воспитателей первый период - с 16 сентября по 15 мая**

В первую половину дня воспитатель в группе проводит образовательную деятельность (игры-занятия, занятия) - они предполагают, собой комплексную образовательную деятельность. Включают в себя в течение, одной игры-занятия от 1 до 3 различных видов детской деятельности (с обязательным включением двигательной деятельности при проведении статичной образовательной деятельности), в соответствии с ФГОС ДО, с учетом интеграции образовательных областей.

Во время прогулки воспитатели организуют двигательную активность с детьми с учетом следующих форм:

-подвижные игры, игры-занятия.

Во вторую половину дня воспитатель организует, музыкальное воспитание развлечение или культурные практики, а также обогащает самостоятельную игру в центрах активности.

#### **Примерная модель работы воспитателей второй период - с 16 мая по 31 мая**

Педагоги группы организуют педагогический мониторинг (диагностику), проводится ВСОКО детского сада. Для воспитанников организуется свободная деятельность в центрах активности или образовательное событие. Проводятся совместные адаптационные мероприятия при переходе из группы в группу

Педагоги группы организуют педагогический мониторинг (диагностику), проводится ВСОКО детского сада. Для воспитанников организуется свободная деятельность в центрах активности или образовательное событие. Проводятся совместные адаптационные мероприятия при переходе из группы в группу. Проводится подготовка к выпускным мероприятиям.

#### **Примерная модель работы воспитателей второй период - с 01 июня по 31 августа**

В группах младшего дошкольного возраста, в группах раннего возраста проводятся адаптационные мероприятия для вновь прибывших детей. Проводится преимущественно тематические события и иная деятельность организуемая педагогами на уличных участках.

В группах среднего и старшего дошкольного возраста проводятся преимущественно тематические события и иная деятельность организуемая педагогами на уличных участках.

За счет гибкой структуры описанный распорядок и режим дня позволяет обеспечить «поточность» и плавный переход от одних режимных моментов к другим. Контроль за выполнением режимов дня в ДОО осуществляют: заведующий, старший воспитатель, медицинская сестра, педагоги, родители (законные представители).

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образовательном учреждении обязательной части Программы.*

### **3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

#### **Основная часть**

Программа предусматривает поддержку сформированных традиций проведения совместных мероприятий, направленных на ознакомление и приобщение детей к истокам русской и кубанской культуры, знакомство с историей, обычаями, достопримечательностями родного города, края; к песенному русскому и кубанскому творчеству, народно-прикладному искусству народов Кубани:

- проведение мероприятий, связанных с государственными праздниками;
- реализацию нравственно-экологических и культурно-социальных проектов в соответствии с календарём памятных дат, в рамках которых проводятся различные акции, экологические практикумы, трудовые десанты, выставки, конкурсы;
- проведение экологических и народных фольклорных праздников, встреч;
- участие в краевых акциях.

Все мероприятия ежегодно утверждаются в годовом /тематическом плане. Все мероприятия отражены в календарном плане воспитательной работы (п. 3.6.1. Программы). Кроме того, в ДОО проводятся праздники 2 раза в год (длительностью до 1,5 часов), досуги 1-2 раза в месяц (длительностью до 40 минут) и дни здоровья: 1 раз в квартал.

#### 1.6.1. Календарный план воспитательной работы МБДОУ № 22 «Березка» ст. Новорожественской

Календарный план воспитательной работы объединяет традиции детского сада и основные государственные и народные праздники, памятные даты - указанные в п. 36.4 ФОП ДО и представлен в расширенной таблице. Здесь расположены все направления календарно-тематического плана, включающие формы проведения мероприятий, а также события образовательной организации и совместная деятельность в образовательных ситуациях, построенные на примерном календаре праздников и событий в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы. Считаем, что таким способом, мы можем совместить и образовательную деятельность и работу в рамках воспитательной работы. В данной модели видна система и целостность образовательного процесса в ДОО.

| Мероприятия                                                                                                                                                                                                                           | Возраст воспитанников в | Ориентировочное время проведения | Ответственные                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| <b>Дела - Творческие соревнования, конкурсы и мероприятия</b><br>(проекты, традиционные дела, мастер-классы, работа в лабораториях, центрах экспериментирования, коллекционирование, мастерская, занятие, беседы, разговоры, загадки) |                         |                                  |                                 |
| Выставка «Осенняя пора – очей очарованье»                                                                                                                                                                                             | 3-7 лет                 | октябрь                          | педагоги                        |
| Выставки: «День матери» - портрет мамы, подарки для мамы                                                                                                                                                                              | 3-7 лет                 | ноябрь                           | педагоги                        |
| Конкурс исследовательских проектов «Я – исследователь»                                                                                                                                                                                | 5-7 лет                 | ноябрь                           | Педагоги, родители, дошкольники |
| Выставка «Новый год», «Новогодняя игрушка»                                                                                                                                                                                            | 3-7 лет                 | декабрь                          | педагоги                        |
| Выставка «Рождество»                                                                                                                                                                                                                  | 3-7 лет                 | январь                           | педагоги                        |
| Выставка «День защитника Отечества»                                                                                                                                                                                                   | 3-7 лет                 | февраль                          | педагоги                        |
| Выставка «Мамочке любимой», «Весна»                                                                                                                                                                                                   | 3-7 лет                 | март                             | педагоги                        |
| Выставки: «Космос», «Пасха в                                                                                                                                                                                                          | 3-7 лет                 | апрель                           | педагоги                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |                                           |                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------|---------------------------------------------|
| кубанской семье»                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |                                           |                                             |
| Выставка «День победы»,<br>«Скоро лето»                                                                                                                                                                                                                                                            | 3-7 лет | май                                       | педагоги                                    |
| Выставка «Лето»                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3-7 лет | июнь                                      | педагоги                                    |
| Выставка «Как мы отдыхаем»                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3-7 лет | июль                                      | педагоги                                    |
| Выставка «Цветы Кубани»                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3-7 лет | август                                    | педагоги                                    |
| <b>Мероприятия —</b><br>круг годовых праздников, форматы праздников и мероприятий, связанных со<br>знаменательными событиями: концерт, квест, проект, событие, мастерилки, соревнования,<br>выставка (перформанс), спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие, конкурсы,<br>выставки и др. |         |                                           |                                             |
| <b>Праздники</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |                                           |                                             |
| 13 сентября - День<br>Краснодарского края                                                                                                                                                                                                                                                          | 5-7 лет | 13 сентября                               | музыкальный<br>руководитель,<br>воспитатели |
| Осенний праздник                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3-7 лет | октябрь                                   | музыкальный<br>руководитель,<br>воспитатели |
| Новый год                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3-7 лет | последняя неделя<br>декабря               | музыкальный<br>руководитель,<br>воспитатели |
| Мамин праздник                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3-7 лет | конец ноября                              | Музыкальный<br>руководитель,<br>воспитатели |
| Защитники Отечества                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3-7 лет | 23 февраля                                | воспитатели                                 |
| День Победы «Парад»                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3-7 лет | неделя мая                                | Музыкальный<br>руководитель,<br>воспитатели |
| <b>Православные праздники</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |                                           |                                             |
| Рождество Христово                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5-7 лет | вторая/третья<br>неделя января            | Музыкальный<br>руководитель,<br>воспитатели |
| Пасха в кубанской семье                                                                                                                                                                                                                                                                            | 5-7 лет | последняя неделя<br>апреля- начало<br>мая | Музыкальный<br>руководитель,<br>воспитатели |
| Преображение Господне<br>«Яблочный Спас»                                                                                                                                                                                                                                                           | 5-7 лет | 19 августа                                | Музыкальный<br>руководитель,<br>воспитатели |
| <b>Развлечения – народные праздники</b> посиделки, клубы, гостиные, досуги, игра                                                                                                                                                                                                                   |         |                                           |                                             |
| «Кубанские посиделки»                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3-7 лет | октябрь                                   | Музыкальный<br>руководитель,<br>воспитатели |
| Масленица                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3-7 лет | с 28.02 по 06.03.                         | Музыкальный<br>руководитель,<br>воспитатели |
| «Хлеб – всему голова!»                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3-7 лет | конец апреля                              | Музыкальный<br>руководитель,<br>воспитатели |
| <b>Социально-значимые мероприятия и проекты</b>                                                                                                                                                                                                                                                    |         |                                           |                                             |

|                                                                                                                       |           |                                                           |                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Дежурство родителей -<br>«Родительский патруль»                                                                       | 3-7 лет   | ежемесячно                                                | родители и<br>воспитатели всех<br>возрастных групп |
| «Книжкина неделя» -<br>изготовление книжек-<br>малышек и посещение<br>библиотек                                       | 3-7 лет   | первая неделя<br>декабря<br>четвертая<br>неделя марта     | родители и<br>воспитатели всех<br>возрастных групп |
| <b>Акции — экологическая, патриотическая, социальная</b><br>(моделирование, квесты, игра, ситуации и др.).            |           |                                                           |                                                    |
| Экологическая акция<br>«Скворечник»                                                                                   | 3-7 лет   | март                                                      | родители и<br>воспитатели                          |
| Экологическая акция –<br>«Покорми птиц!»                                                                              | 3-7 лет   | зимний период                                             | родители и<br>воспитатели                          |
| Экологическая акция – «Мы с<br>природой дружим – мусор нам<br>не нужен!»»                                             | 3-7 лет   | ежеквартально                                             | родители и<br>воспитатели                          |
| «День Победы» - участие в<br>шествии бессмертного полка                                                               | 3 – 7 лет | 9 мая                                                     | родители и<br>воспитатели                          |
| <b>События этнокультурной и социальной направленности –</b><br>семейные гостиные, досуги, экскурсии, чтения, т т.д.). |           |                                                           |                                                    |
| Неделя безопасности                                                                                                   | 3-7 лет   | последняя<br>неделя сентября<br>последняя<br>неделя марта | родители и<br>воспитатели                          |
| Неделя здоровья                                                                                                       | 3-7 лет   | начало октября<br>конец апрель                            | родители и<br>воспитатели                          |
| Летняя олимпиада                                                                                                      | 3-7 лет   | вторая неделя<br>июля                                     | родители и<br>воспитатели                          |



### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Все особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, части формируемой участниками образовательных отношений, учтены календарном плане воспитательной работы и выделены в нем курсивом.*

## **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Краткая презентация Программы**

#### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.**

<http://berezka22ds.caduk.ru>

4.2. Программа ДОО опирается на **Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО)**, утвержденную Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г.



ФОП ДО реализуется педагогическими работниками ДОО во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО.

Составляет, примерно 80% от общего объема Программы.

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье

знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

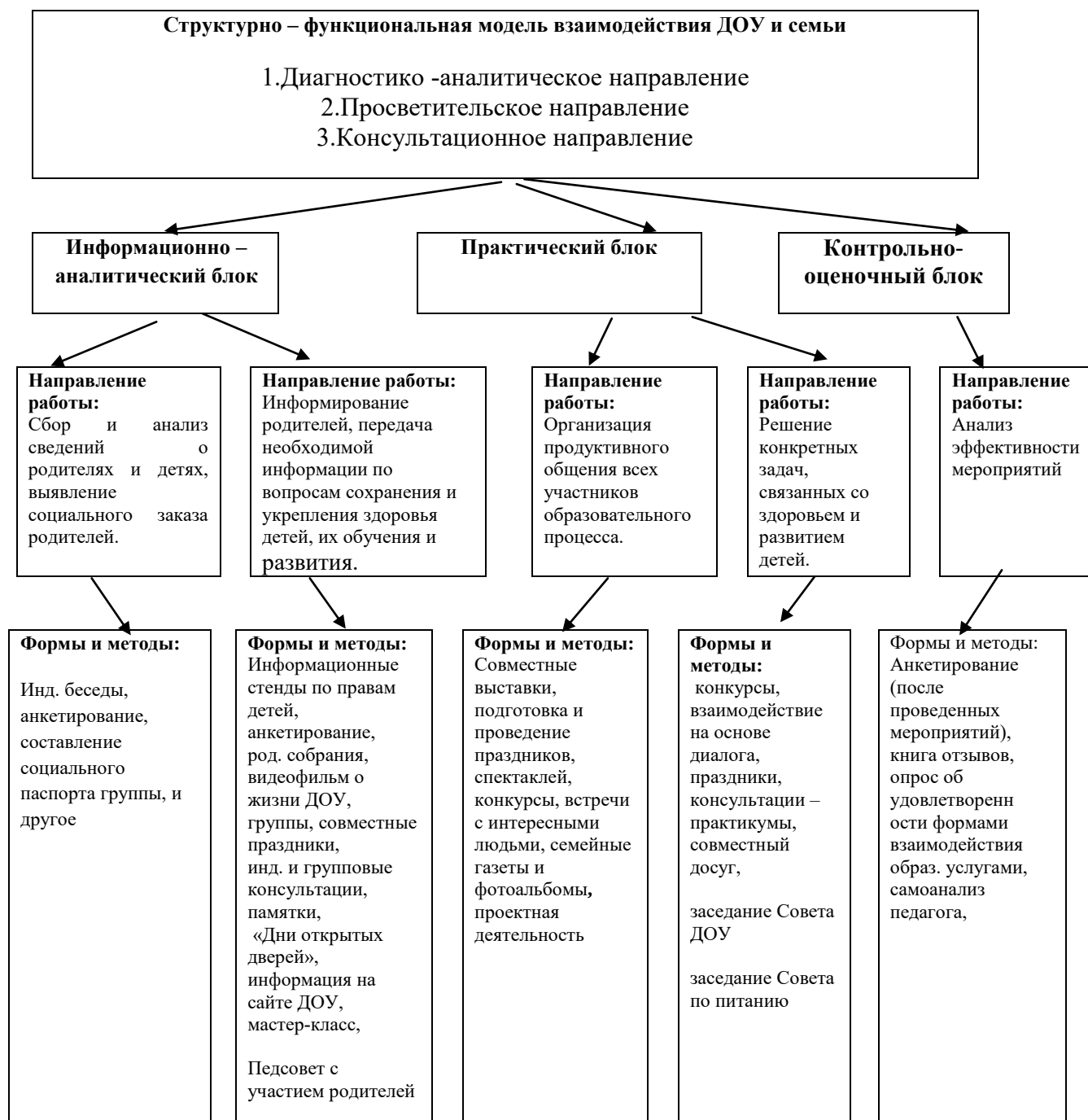
привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях.

поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### **Основные направления и формы работы с семьей**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, учитывая в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Модель взаимодействия с семьей условно состоит из трех блоков:



Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события (День матери, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.
2. *Брунер. Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.
3. *Выготский, Л. С.* Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.
4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.
5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.
6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.
10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.
12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.
13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.
14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.
15. *И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, М.Н. Родина, А.А. Буянов, А.В. Бояринцева, О.С. Ушакова.* Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и дома. – М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской Академии образования», 2022
15. *Материалы и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой.* – М. : Элти-Кудиц, 2003.
16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.
17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.
18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.
19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.
20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.
21. *Пиаже, Ж.,* Психология ребенка / Ж. Пиаже., Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.
22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.
23. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

24. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).

25. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).

26. *Слободчиков, В. И.* Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. – № 2.

27. *Федеральный Закон* «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.

28. *Флёрина, Е. А.* Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.

29. *Эльконин, Д. Б.* К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.

30. *Эриксон, Э.* Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2